

Copyright 2006 by Ninoslav Šafarić

**Izdavač**

Liberata

**Za izdavača**

Lidija Zafirović

**Tisak**

Stuba, Zagreb, 2006.

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Zagreb

UDK 141.33.15

ŠAFARIĆ, Ninoslav  
Otkrivena kabala/Ninoslav Šafarić  
- Zagreb : Liberata, 2005.

Bibliografija.

ISBN 953 - 7158 - 09 - 8

# Otkrivena kabala

Ninoslav Šafarić



## Povijest kabale

*(Kabala znači usmena predaja ili tradicija, u doslovnom smislu «od usta - uhu»)*

Kabala je drevan židovski ezoterijski svjetonazor, koji se oslanja na dublje tumačenje Tore (prvog petoknjižja Starog Zavjeta). Prenosio se isključivo usmenim putem, do III. stoljeća, kada je napisan **Sefer Jecirah** (Knjiga stvaranja). Židovstvo datira od Abrahama (otprilike 1600 pr. n. e.); kabala je stoljećima bilo tajno učenje, koje se prenosilo samo odabranim posvećenicima.

U početku razvoja kabale drevni su posvećenici u skladu sa svojom vjerom pokušavali shvatiti tajnu stvaranja i tako se približiti Bogu. Tora je bila neupitna istina i krajnja mudrost; sve što se je moglo shvatiti o svijetu, Bogu i čovjeku, prema njihovim vjerovanjima, moralo je biti zapisano u svetim spisima. Da bi u njih dublje proniknuli, stvorili su **Gematrij**, numerološki sustav koji slovima hebrejskog alfabeta daje brojčanu vrijednost, dobivenim brojevima simboličnu, i tako otkriva skriveno značenje teksta.

Vođeni bezuvjetnom vjerom u svete spise, kabalisti su stvorili izrazito složeno učenje, koje je pokušalo strukturirati sve stvoreno; Zemlju, nebesa, andeoske legije i niz transcendentalnih razina postojanja. Izrađivali su **Sigile**, simbolične pečate koji su služili prizivanju anđela i demona; izrađivali su i talismane za praktičnu magiju, temeljenu na Gematriji.

Danas njihov rad zapisan u knjizi Sefer Jetzirah djeluje potpuno besmisleno; suvremena je znanost dokazima opovrgla genezu opisanu u Tori, i tako u potpunosti urušila sustav drevnih kabalista, koji su stvarali stoljećima.

Još uvijek postoje oni za koje je stvaranje svijeta opisano u Starom Zavjetu krajnja istina, nedovoljno protumačena, koji traže tajne ključeve za otkrivanje poruke iza doslovnog teksta; no, većina suvremenih kabalista shvaća da je prvo razdoblje bilo samo zabluda pod utjecajem autoriteta religije.

Kabala doživljava novi uzlet u španjolskoj židovskoj zajednici u XII. stoljeću. Tada je napisan **Sefer ha-zohar** (Knjiga obilja), potpisuje je **Mozes Leon**; u Zoharu se prvi put definira simbol Drveta života (u drugim prijevodima Drvo spoznaje). Zohar se temelji na ključnoj dogmi: Bog je stvorio čovjeka prema slici svojoj. Vođeni takvim uvjerenjem, kabalisti su stvorili sustav Drveta života, kao psihički motivator koji budi iskru stvaranja u čovjeku, i daje mu božanske osobine. Duh Zohara potpuno je različit od Sefer Jetziraha, čovjek više ne teži shvatiti božansku savršenost, on postaje bog, stvoritelj svijeta.

U Europi devetnaestog stoljeća misticizam postaje izrazito popularan, stvaraju se tajna okultna udruženja, koja bez rezerve prihvaćaju kabalu kao savršen sustav spoznaje i praktične magije. Udruženja poput Zlatne zore okupljaju elitu viših društvenih slojeva, koja kroz okultnu praksu želi spoznati dublje aspekte stvarnosti i vladati društvom. Simbol Drveta života postaje sredstvo praktične magije i temelj Zapadnog misticizma, oslobođen religijske pozadine. Kabala više nije tajno židovsko učenje, postaje svojina okultnih organizacija, koje nastavljaju razvijati njezin sustav.

U Velikoj Britaniji, autori poput **Eliphasa Levija**, **Dion Fortune**, **Alistera Crowleya** i njegova učenika **Israela Regardjea**, pišu knjige koje veličaju magiku i Drvo života, kao sredstvo magijske prakse. U početku knjige temeljene na kabali objavljuju samo teoriju ili namjerno iskrivljuju praksu (knjige Alistera Crowleya), dok Israel Regardje nije potpuno otvoreno opisao rituale koji su se koristili u okultnim organizacijama.

Danas se kabala unutar židovske zajednice podučava rijetko; tradicionalni sustav razvijaju razne kabalističke (nežidovske) struje i pojedinci posvećeni misticizmu i magiji.

## Stvaranje svijeta

								
Tet (T)	Chet (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	He (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Bet (B/V)	Alef (Silent)
								
Samech (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (Kh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
								
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Resh (R)	Qof (Q)	Tzade (Tz)	Tzade (Tz)	Fe (F)	Pe (P/F)	Ayin (Silent)

## Hebrejski alfabet

Doslovan je tekst Geneze pobijen znanstvenim dokazima; Zemlja nije stara samo nekoliko tisuća godina, a čovjek je, sasvim sigurno, plod prirodne evolucije. No, kabalisti su od samih početaka odbacivali doslovno tumačenje teksta i težili shvatiti dublje značenje. Da bi to postigli, stvorili su gematriju.

Prva rečenica iz Geneze glasi: “U početku Bog stvori nebo i zemlju ...”. Hebrejski se tekst čita ovako: “**Berašit bera elohim ath ha šamaim va ath ha arec**”. Samo iz prve riječi, **Berašit**, gematrijom je moguće izvesti opširan zaključak; ta je riječ sastavljena od slova **bet, reš, alef, šin, jod i tet**. Prema kodu, tumači se ovako: “**kozmička energija dvojnog načela (muškog i ženskog), pulsacija postojanja, stvorila je beskonačan slijed događaja**”.

Tako dešifriran tekst Geneze utjecao je na kabalistički svjetonazor i stvaranje talismana, sigila i simbola, poput Drveta života.

## **Stvaranje knjige**

Danas je dostupna opsežna literatura o kabali, koja donosi razne pristupe i stajališta, ali većinom se radi o teorijskim postavkama ili nedorađenoj praksi. Ne treba se zavaravati da je kabala krajnja mudrost, upravo suprotno, samo su iskrice iz njezine duge povijesti vrijedne i danas se mogu iskoristiti kao moćan samorazvojni sustav. Cilj je ove knjige upravo to, iz najboljeg i najpraktičnijeg predstaviti osmišljen samorazvojni sustav, namijenjen suvremenom čovjeku.

## **Praktični dio**

Praktični se dio sastoji od lekcija koje čitatelja postepeno uvode u kabalističku praksu. Lekcije su pisane sugestivno; najbolje je praktično raditi vježbe, jednu za drugom (ne preskakati!), u ritmu koji ti odgovara, i u večernjim satima (tada je um receptivniji), a onda se vratiti na početak, da bi se praksa utvrdila i produbila.

Vježbe koje lekcije donose razvijale su se stoljećima unutar židovske zajednice i okultnih organizacija; sarkazam prema religijskim dogmama i kritika znanstvenih spoznaja dio su mog svjetonazora i način podučavanja kabale.

## **- Prva lekcija -**

Za uspješno je učenje najvažnija posvećenost, no isto tako i ambicija!

Moj je cilj da jednog dana praktično postaneš bolji/a od mene; tvoj cilj od početka mora biti isti!

### **Osobna psihodinamika**

Shvaćanje osobne psihodinamike najvažniji je cilj koji vodi uspješnijem, svjesnijem i sretnijem životu; jedino ako osoba sama sebe dovoljno dobro poznaje, može biti od koristi sebi i drugima.

Kabala putem svoga simbolizma omogućava osvještavanje i razvoj osobne psihodinamike; Drvo života kao najpoznatiji kabalistički simbol oslikava univerzalnu dinamiku prožimanja silnica; vježbe koje ćemo raditi snažno razvijaju osobne potencijale.

### **Svijet iza vela iluzije**

Odnos prema svijetu i samome sebi ograničen je sadašnjim kolektivnim spoznajama o prirodi stvarnosti; kroz obrazovanje i kulturu svakodnevnog života nameće nam se iluzija nemoći. Suvremeni je znanstveni svjetonazor nametnuo dualizam - u svemiru postoje odvojeni objekti, koji se malo ili nimalo međusobno prožimaju. Čovjek je na taj način stavljen u položaj nemoćnog, malog i beznačajnog stvorenja, čiji je potencijalni utjecaj slab, a životni vijek kratak...

Takva slika svijeta ograničava osobnost na vrlo usku mogućnost kreativnog izražaja, osobni su potencijali svedeni na minimum, a život na ograničenja.

Cilj je ovog tečaja dokazati suprotno! Cilj je razviti uspavane prirodne sposobnosti i postati neograničeno kreativan.

### **Magika**

Magijska praksa postoji od samih početaka ljudske kulture; tek je u zadnja tri stoljeća postepeno gurnuta na društvenu marginu i proglašena praznovjerjem.

Da li je magija praznovjerje?

Cilj je ovog tečaja dokazati, vrlo jasno, kroz demonstracije i razvoj tvojih sposobnosti, da nije; i više od toga, dokazati da jedino pojedinac koji vlada svojim prirodnim psihičkim sposobnostima može biti sretan, ispunjen i koristan društvu.

## **Primjer:**

Ovo je grafika nabijena magijskom sugestijom



Gledaj u nju nekoliko minuta; osjetit ćeš energijski kontakt, a kao posljedicu osnaženje osobnosti i osobne energije, osjećaj snage, euforije i “proširenja”.

Kako sam to izveo?

Vrlo jednostavno; kada se neurološki sklop razvije, dovoljna je želja; želja je doslovno svemoguća.

Problem je samo u tome što većina ljudi nije razvijala svoje neurološke potencijale u skladu sa svjetonazorom međupovezanosti i svemoći; upravo suprotno, uspavala je svoj mozak do obavljanja vrlo jednostavnih svakodnevnih radnji; tako se stvara "skučen" život stalnih ponavljanja i nemoći.

Mozak svakodnevno prima stotine tisuća čulnih i vančulnih uticaja; to je preobilno te ih filtrira na one sadržaje koji se uklapaju u naučenu sliku svijeta. Cilj je ovog tečaja pokazati dublju stvarnost; stvarnost neograničenih potencijala. Već i pogled na ovu magijski nabijenu grafiku daje tvom mozgu signal da se događa nešto novo, čemu se treba prilagoditi... odmah i sada se stvaraju nove neuronske veze, koje te vode opažanju dublje stvarnosti, i novim spoznajama; mozak nije više uspavan; život nije više uspavan...



Drvo života se sastoji od deset sfera (sefirota) povezanih stazama; sefiroti su poredani u tri stupa; lijevi - muški, desni - ženski i srednji - neutralni stup. Sefiroti su povezani stazama; energije se unutar Drveta života kreću od sefirota do sefirota, stazama koje ih povezuju. Položaj sefirota odgovara organima na ljudskom tijelu.

Svaki sefirot ima svoju boju, arhetip i vibratornu formulu; **sefiroti se aktiviraju njihovom vizualizacijom i vibriranjem.**

Sa Drvetom života je najbolje raditi u opuštenom sjedećem položaju, vibratorne formule se izgovaraju u sebi; nije presudno važno koliko su vizualizacije boja i arhetipova precizne, važnije je naučiti voditi stvorenu energiju po sefirotima.

### **Sefiroti, njihova domena utjecaja, zvukovne formule, boje i arhetipovi:**

**Prvi sefirot; Keter - neutralna sfera (glava, kao kruna na glavi/od čela do desetak centimetara iznad glave)**

**Arhetip;** glava bradatog kralja iz profila, ili, u novijim sustavima, vrtlog blještave energije

**Boja;** blještavo bijela

**Zvukovna formula** (božje ime); Eheieh (vibrira se **Eheeejeeeh**)

**Domena utjecaja;** vrhovna stvarnost

**Drugi sefirot; Chokmah/Hokmah - muška sfera (lijevo rame)**

**Arhetip;** glava bradatog muškarca (ili, u novijim sustavima, falusni simbol)

**Boja;** siva

**Zvukovna formula;** Yah (vibrira se **Jaaaaahh**)

**Domena utjecaja;** vrhovno muško načelo

**Treći sefirot; Binah - ženska sfera (desno rame)**

**Arhetip;** glava zrele žene

**Boja;** crna

**Zvukovna formula;** Yhvh Elohim (vibrira se **Jeeehooovaaaa Eeeloohiiim**)

**Domena utjecaja;** vrhovno žensko načelo

### **Četvrti sefirot; Chesed/Hesed ili Geburah - muška sfera (lijeva podlaktica ili laktovi)**

**Arhetip;** mladi kralj na prijestolju

**Boja;** plava

**Zvukovna formula;** El (vibrira se **Eeeeel**)

**Domena utjecaja;** ekspanzija u najširem smislu; načelo rasta, razvoja, dobiti, ostvarenja, sreće, blagonaklonosti i milosrđa

### **Peti sefirot; Geburah - ženska sfera (desna podlaktica ili laktovi)**

**Arhetip;** ratnik na bojnim kolima, ili naoružani mladi kralj na bojnim kolima

**Boja;** tamno crvena

**Zvukovna formula;** Elohim Gibor (vibrira se **Eelooohiim Giiiboor**)

**Domena utjecaja;** ratnička agresivna sila; dominacija, agresija, energija, strogost, disciplina, ustrajnost; također i nasilje, razaranje

### **Šesti sefirot; Tiferet/Tifaret- neutralna sfera (pleksus)**

**Arhetip;** stari kralj na prijestolju (u nekim sustavima muško dijete ili heksagram/Davidova zvijezda)

**Boja;** blještavo žuta

**Zvukovna formula;** (ili Yhvh Eloah ve-Daath); (vibrira se **Jeehooovaaa Eloooaaa vee daaat**)

**Domena utjecaja;** srednji sefirot prelama sve silnice unutar Drveta života; snaga, moć, utjecaj, ambicija, djelovanje na okolinu

### **Sedmi sefirot; Netsach/Necak - muška sfera (lijevo bedro, do boka)**

**Arhetip;** mlada gola žena (za žene, mlad gol muškarac)

**Boja;** zelena

**Zvukovna formula;** Yhvh Tzabaot (vibrira se **Jeehooovaaa Caaabaaoot**)

**Domena utjecaja;** seksualnost, putenost, instinkt, umjetnost, ljepota, zavodljivost; instinktivna priroda u čovjeku

### **Osmi sefirot; Hod - ženska sfera (desno bedro, do boka)**

**Arhetip;** anđeo ili ženski hermafrodit (ženski lik sa muškim spolnim organom)

**Boja;** svijetlo crvena

**Zvukovna formula;** Elohim Tzaboath (vibrira se **Eeeeloohiim Tsssaaaabooooaaat**)

**Domena utjecaja;** intelekt, kreativnost; vrlo važan sefirot za praktičnu magiju; materijalizacija vizija

### **Deveti sefirot; Yesod/Jesod - neutralna sfera (koljena)**

**Arhetip;** muški hermafrodit (muški lik sa ženskim spolnim organom)

**Boja;** ljubičasta

**Zvukovna formula;** Shadai El Chai (vibrira se **Šaaadaaj Eeelčaaaj**)

**Domena utjecaja;** sfera u kojoj se svi utjecaji pročišćuju, prije materijalizacije u najdonjem sefirotu

### **Deseti sefirot; Malkuth/Malkut - neutralna sfera (stopala)**

**Arhetip;** kraljica na prijestolju

**Boje;** crvena, plava, limun žuta i crna (sve se boje istodobno vizualiziraju; svaka zauzima četvrtinu sfere; na dnu je crna boja, lijevo crvena, desno limun žuta, na vrhu plava)

**Zvukovna formula;** Adonai ha-Aretz (vibrira se **Aaaadoonaaaiihaaaaareec**)

**Domena utjecaja;** materija, uzemljenje, energija, stvoreno



## - Treća lekcija -

### Magika

Naučeni smo promatrati svijet kao niz odvojenih objekata; dijete u prvim mjesecima života ne shvaća svoju ruku kao dio tijela, ne razlikuje roditelje kao odvojene osobe; vremenom se stvaraju neuronske veze u mozgu, koje služe snalaženju u naučenom konceptu svijeta i vlastite osobnosti.

Stvarnost je iza vela te iluzije potpuno drugačija. I suvremena fizika dokazala je iluzornost materije i odvojenosti; doslovno, na subatomskej razini, koja je temelj svih pojava, materija nije ništa drugo nego prazan prostor. Zašto je shvaćamo kao čvrst neprobojan objekt, koji ima zadane značajke? Zato što smo naučeni opažati svijet na takav način. Kvantna fizika s početka XX. stoljeća, kroz rad fizičara Heisenberga, Bohma i Bohra, shvatila je da je razmjena elektrona, npr. između dvije osobe udaljene nekoliko metara, toliko intenzivna, da se ne može govoriti o odvojenosti; sve je u univerzumu pulsacija energije, koja sve prožima, i stvara jedinstveno energijsko polje. Kada su radili eksperimente da bi otkrili položaj elektrona, shvatili su da sam eksperiment mijenja njegov položaj, odnosno, da onaj koji izvršava eksperiment djeluje na kretanje elektrona...

Tada je po prvi put dovedena u pitanje znanstvena objektivnost. Jer, ako u svijetu temeljnih čestica nema objektivnog, mjerljivog položaja, onda znanstveni način spoznavanja postaje upitan; ako nema neutralnog promatrača, ako promatrač djeluje na promatrano, onda nema ni objektivnog rezultata, nema objektivne stvarnosti; svijet je subjektivna vizija i subjektivna kreacija...

Ono što je kvantna fizika shvatila, magika oduvijek zna; sami stvaramo svijet; sve što doživljavamo naša je kreacija; sve što smo kreirali možemo i promijeniti; čovjek je svemoćan stvoritelj.

### Kabalistička magijska praksa

Magijska operacija uz pomoć Drveta života uvijek se odvija od najvišeg sefirota prema najnižem; aktiviraju se sefiroti koji svojom domenom utjecaja odgovaraju cilju.

Na primjer, aktivirat ćemo niz sefirota koji odgovaraju cilju osnaženja osobnosti:

**1. Keter**

**2. Hokmah**

**3. Binah**

**4. Hesed**

**5. Tifaret**

**6. Jesod**

**7. Malkut**

Zašto baš takav niz? Uvijek se počinje s Keterom, on je izvor svega, svemoguća potencijalna energija. Budući da se unutar Drveta života energija kreće stazama, idući sefirot mora biti povezan sa Keterom, to je Hokmah - vrhovno muško načelo. Sljedeći je Binah - vrhovno žensko načelo (u svim magijskim operacijama aktiviraju se ova tri sefirota).

Binah nas može odvesti u dva pravca, prema Tiferetu ili Geburahu (sa njima je povezan stazama); pošto želimo osnažiti osobnost, svakako treba uključiti Geburah, čija je domena upravo snaga, moć, energija, pobjeda.

Geburah je spojen s Tiferetom, gotovo da nema magijske operacije koja ga isključuje; Tiferet je središte Drveta života, u njemu se prelamaju sve silnice.

Nakon Tifereta puštamo energiju da sklizne, preko Jesoda, u Malkut. Jesod je sfera koja pročišćava i usklađuje; Malkut je sfera materijalizacije; stvorena energija u njemu postaje "objektivna stvarnost".

---

U prošloj si lekciji naučio/la aktivirati sefirote; kod magijske operacije vizualizira se željeni cilj.

Za sada probaj aktivirati navedeni niz sefirota bez vizualizacije cilja, samo da osjetiš kretanje energije.

---

Najbolji način vibriranja osjetit ćeš u sebi; pokušaj vibrirati na razne načine (duže, kraće, više, dublje); optimalan način probudit će najviše energije...

Kako se ti mijenjaš, mijenja se i vibratorna formula; nekada će ti više odgovarati jedan, a drugom prilikom drugi način, s praksom ćeš unaprijed biti intuitivno vođen/a prema pravom izgovoru.

## - Četvrta lekcija -

Vrijeme je da duboko razmisliš što želiš u životu!

**Od iduće lekcije idemo na praktičnu magiku, s ciljem da postignemo rezultate!**

Da bi se postigli optimalni rezultati, potrebno je da iskreno shvatiš svoju psihodinamiku, svoje vrline i mane, sve stvarne želje i potrebe; potrebno je proučiti sebe do pojedinosti.

Tri osnove dinamike svake osobe:

1. **Spol** (ženi je osnovna dinamika receptivna, rezultat dolazi kroz dinamiku ženske seksualnosti; vrlo je važno kakav ti je unutarnji muški arhetip/kakav muški karakter te najviše privlači/koja je tvoja slika savršeno uzbudljivog muškarca? Kod muškaraca, obratno)
2. **Karakter** (da li si podložan ili dominantan karakter? Da li si introvertiran/a ili ekstrovertiran/a?)
3. **Snovi i vizije** (razmisli koji su ti bili i jesu snovi i vizije savršenog života - iskreno, koliko si postigao/la taj cilj do sada? Što bi trebalo promijeniti?)

## - Peta lekcija -

### Svjetonazor kao osnova osobnosti

Društveni se svjetonazori mijenjaju kroz povijest; od animizma u kojem nije bilo jasne podjele na živo i neživo, materijalno i duhovno; preko politeističkih religija sa mnoštvom bogova i polubogova; monoteizma; do suvremenog znanstvenog svjetonazora, koji ne slijedi mitove i predaje, nego koristi dedukciju, indukciju i mjerenja da bi objasnio stvarnost.

Naravno, i osobni svjetonazori se razlikuju; oni su psihički temelj svake osobe.

Osnova je **identitet** (društveno definiran obrazac koji objašnjava podrijetlo, državljanstvo, religijsku pripadnost, stupanj formalnog obrazovanja itd.), **integritet** (osoban odnos prema sebi kao vrijednom ili nevrijednom, moćnom ili nemoćnom, vječnom ili prolaznom itd.) i **odnos prema smrti**.

Odnos prema smrti kao kraju postojanja, koliko god bio potisnut tijekom života, u

stvari je temeljna odrednica, odrednica koja je stvorila sve religije, a danas pokreće i znanost; u stvari, odnos prema smrti i borba za život osnovni su ljudski nagoni i pokretači svega...

Danas, psiholozi i neurolozi uspijevaju shvatiti obrambeni mehanizam koji je nastao kao posljedica straha od smrti i postao osnovom razvoja ljudskog neurološkog sklopa. **Čovjek** je jedino živo biće sposobno odrediti granice svog identiteta i **jedino živo biće potpuno svjesno svoje smrtnosti!** Svijest o smrtnosti počela je dinamičnim razvojem kore velikog mozga (neokorteks), koja je svojstvena samo ljudskom neurološkom sklopu; primati nemaju tako razvijen osjećaj identiteta, ne razlikuju do te mjere granicu između osobnosti i društvenog okruženja, također nisu potpuno svjesni svoje smrtnosti. Evolutivno niži sisavci još su manje svjesni smrti kao kraja, i ne shvaćaju "tragediju" umiranja (ne samo da su rituali sahrane svojstveni čovjeku nego niži sisavci uopće ne razumiju pojam smrti, shvaćaju nestanak iz domene osobnog opažanja, ali ne i konačni nestanak, kao vječnu stvarnost). Evolutivno niže životinje uopće nemaju razvijen pojam identiteta, a još manje pojam vlastite smrtnosti; kod njih postoji samo nagon preživljavanja; odnos prema smrti ne postoji.

Neokorteks se je sasvim sigurno razvio kao posljedica razvoja zajednice i potrebe da jedinka funkcionira unutar nje; razvio se je i početkom prvo gestikulacije, a onda i jezika; općenito, neokorteks daje čovjeku društvenu odrednicu, snažniju od svake druge vrste, a u isto vrijeme i osobnu odrednicu bez premca.

Kako je evolutivno razvijen pojam osobnosti i kako se je razvila **svijest o smrtnosti**, tako se pojavio i **problem tjeskobe...**

Ljudski neurološki sklop tada je morao riješiti problem svijesti o smrtnosti, morao je nekako riješiti problem "stvarnosti" u kojoj svakoga trenutka možemo umrijeti... morao je pronaći neku vrstu sedativa, jer bi stalna napetost remetila učinkovito funkcioniranje osobe kao jedinke i društva kao cjeline.

Taj sedativ danas nazivamo religioznost; **religije** su nastale kao posljedica straha od smrti i pokušaj da se ljudskom postojanju dade neki smisao. Naravno, sve religije (osim židovstva - zanimljivo!) nude ili vječni život, ili niz života, ili neko transcendentalno stanje postojanja, koje znači nastavak održanja osobnog identiteta. Kod kršćanstva, na primjer, Bogu dolazimo kao osobe, čak (što je rijetko u svjetskim religijama) kao tjelesno biće (rituali pokapanja, drugi dolazak Krista, tjelesno uskrsnuće); i u najstarijim - animističkim - religijama duhovi predaka savršeno odražavaju karakter preminule osobe - identitet - sa svim društvenim značajkama tog identiteta...

Religije su nastale kao pokušaj smirivanja straha od smrti i održanja identiteta koji

je postojao za života.

Religioznost je izražena putem neuroloških veza u mozgu, danas znanstvenici doslovno mogu manipulirati religijskim osjećajima, podražavajući fiziološki i kemijski dijelove mozga, koji su nastali kao potreba ublažavanja tjeskobe smrtnosti.

(Dobro je pročitati knjigu “God Part Of The Brain”, M. Alpera, o najnovijim istraživanjima religioznosti).

Religijske dogme samo su mitovi u kojima nema ni malo istine, ali stanje religijskog nadahnuća je vrlo važno možda i presudno za osobnu evoluciju. Ova knjiga svakako ne promovira židovstvo, ne promovira ni jednu postojeću religiju ali promovira religijski zanos, bez njega nema osobnog razvoja, bez njega, ispred tebe je samo život prema diktatima društvenog okruženja, prihvaćanje sive stvarnosti, slabost i smrt.

### **Odnos identiteta i integriteta**

Nama je na ovom stupnju proučavanja kabale najvažniji odnos identiteta i integriteta.

Identitet je društveno nametnut (neke religije još nesvjesnu osobu u prvim danima života “krste” vječnim identitetom...), za razliku od toga, integritet razvija sama osoba; identitet ima društveno ocrtane granice (niste liječnik ako nemate diplomu da ste liječnik, niste stari 22 godine ako u matičnim knjigama piše da ste rođeni prije 56 godina itd.); granice integriteta su granice unutar kojih je osoba sposobna svjesno djelovati...

Redovito, što je snažniji integritet, slabi vezivanje za identitet, i obratno; vezivanje za identitet sputava razvoj integriteta (npr., ako ste židov ili kršćanin, sputani ste religijskim dogmama ritualima i svjetonazorom; svaki drugačiji svjetonazor znači gubitak identiteta).

S druge strane, razvoj svjesnog djelovanja doslovno znači slabljenje svakog od društva nametnutog identiteta.

Što je osoba snažnija manje se poistovjećuje sa kolektivom; bez obzira dali je to religijska, nacionalna, obiteljska ili bilo koja druga pripadnost. Što je osoba slabija, lakše prihvaća kolektivna “istine” i smisao života vidi u poslušnosti.

## **Razvoj osobnog integriteta**

To je radimo kroz ove lekcije; proširenje mogućnosti svjesnog djelovanja - razvijamo osobni integritet.

A razvoj integriteta podrazumijeva nadilaženje granica koje smatramo vlastitim identitetom; svaka osobna odrednica koja sprječava neograničeno djelovanje mora biti prevezidena.

---

Dvije su najvažnije pouke iz ove lekcije:

1. Čovjek nije stvoren; on je u stalnom stvaranju i razvoju.
2. Čovjek ima potencijalno neograničeno snažan integritet, sposobnost neograničenog djelovanja.

- Šesta lekcija -

# EN SOF AUR



Kabalistička područja

## Projekcije na kabalističke razine postojanja

Kabalistička područja su psihičke i egzistencijalne razine koje su definirane u samim počecima razvoja kabale. Oni opisuju prema tradiciji razine postojanja koje opisuju sve stvoreno, od fizičkog svijeta kojeg spoznajemo čulima do najviših transcendentálnih razina. Opisuju i proces stvaranja od ideje do realizacije.

**EN SOF AUR/AIN SOF AUR** je praiskonska praznina, prapočelo svega, praenergija koja postoji samo u potencijalu, bez frekvencije, univerzum prije Velikog praska, početak prije svake manifestacije.

**Azilut/Acilit;** je svijet čistih ideja, početak stvaranja, sam iskon svakog stvaralačkog čina, razina vrlo visoke frekvencije.

**Beriah/Briah;** na ovom nivou ideja dobija svoju specifičnu formu, to je svijet inspiracije, intelekta, početni nagon za realizacijom dobija definiranu formu.

**Yezirah/Jecirah;** je svijet koji već sadrži forme, ali još uvijek iznad frekvencijskog spektra kojeg čula mogu zamijetiti; u drugim okultnim tradicijama naziva se astralnim planom, prema predaji to je svijet koji doživljavate nakon fizičke smrti, svijet prepun obrazaca koji su bili ili postaju osvješteni i materijalizirani, svijet gdje se podsvijesni sadržaji mogu vidjeti kao objektivna stvarnost.

**Asiyyah/Asijah;** svijet koji opažamo čulima.

Smisao projekcija je shvatiti koliko je um kreativan u stvaranju slike svijeta, koliko je ta slika subjektivna i nestalna, podložna psihičkim promjenama. Također, to je i vrlo važna vježba razvoja kreativnosti, ako je osoba nesposobna promjeniti svoju egzistencijalnu frekvenciju, bit će nesposobna promjeniti život, svaka magijska operacija će biti zakočena i neuspješna ...

**Želiš se projicirati na Asijah;** aktiviraj sve sefirote u domeni Asijaha - vizualiziraj ljubičasti krug veći od tvog tijela (boja **Jesoda**, središnjeg sefirota u Asiyyahu), počni vibrirati ime tog područja (vibrira se Asiiiiyaaaaah), vibriraj desetak puta, i onda cijelim svojim bićem (umom i tijelom) prođi kroz ljubičasti krug koji si vizualizirao/la - moraš se naći na drugoj strani - potpuno! (Kao Alisa koja je prošla kroz ogledalo...)

Projekcijom na Asijah možeš doživjeti ono što okultisi nazivaju “eterskom projekcijom”, tj. odvajanje tzv. eterskog tijela od fizičkog; prilikom takve projekcije doživljavaš sliku fizičkog svijeta, ali on nije više “materijalno neprobojan”, više slični vibracijama energije; eterskom projekcijom možeš prolaziti kroz zidove, možeš odletjeti i na drugi kontinent.

**Etersko tijelo** nije poznato znanosti, ali ga medicina primjećuje kod takozvane “fantomske boli” (kada odsječeni ud boli kao da fizički postoji).

Etersko tijelo možeš osjetiti ako lagano primakneš dlan jedne ruke ispruženim prstima druge; negdje deset do petnaest centimetara od vrhova prstiju osjetit ćeš “pritisak”, kao da te dlan fizički dodiruje.

Nema sumnje da je etersko tijelo odgovorno za viđenje duhova, nakon smrti fizičkog tijela, etersko se odvaja i polako raspada; u prvoj fazi raspada često levitira iznad preminule osobe.

**Želiš se projicirati na BriaH;** sve je isto, isti postupak, samo aktiviraš **Daat**.

**Daat** je sefirot koji se, prema većini suvremenih kabalista, kod čovjeka na ovom stupnju evolucije, tek razvija.

Boja mu je **siva**.

Vibratorna je formula **Jehova (Jeehooovaaa)**

Arhetip: **anđeo raširenih krila**.

**Dakle, projiciraš se kroz sivi krug...**

**BriaH** je prema predaji, svijet koji obuhvaća više aspekte uma (intuiciju, inspiraciju, nadahnuća), prema kabalističkim teolozima sjedište je andeoskih legija Kerubina.

**Želiš li se projicirati na Azilut,** sve je isto, aktiviraj sefirote u domeni Aziluta, vizualiziraj blještavo bijelu (boju Ketera) i prođi kroz nju...

U domeni Aziluta doživljavaš vrhunsku potencijalnu moć, koja nije prikazana u nekom obliku; osjećaj euforije, uzgona i blještave energije koja oplemenjuje...

**AIN SOF AUR** je praiskonska praznina; ako je želiš doživjeti, aktiviraj sve sefirote Drveta života (**odozdo prema gore**), vibriraj Aiiiin Soooof Auuuuur i cijelim tijelom poleti **prema gore** iznad Drveta života, koje je sukladno tvom tijelu; kako ideš prema gore, tako potpuno nestaješ; nestaje sve osim praznine (praznina u glavi, tjelesnim osjetima, nema misli...).

Postoji samo skrivena volja koja te vraća **prema dolje**, kada osjetiš poriv, natrag u područje Drveta života, koje ponovno postaje sukladno tvojim tjelesnim organima...

Jecirah je možda i najzanimljivija razina; postupak projekcije je isti kao na ostala područja, prođi kroz središnji sefirot (**Tifaret**), Jecirah je Zemlja čudesa gdje

instinkti, potisnuti strahovi i nagoni dobijaju formu; putovanja Jecirahom su avanture spoznaje psihe na podsvijesnom nivou koji stvara osobnost (sanjanje je spontana projekcija na Jecirah).

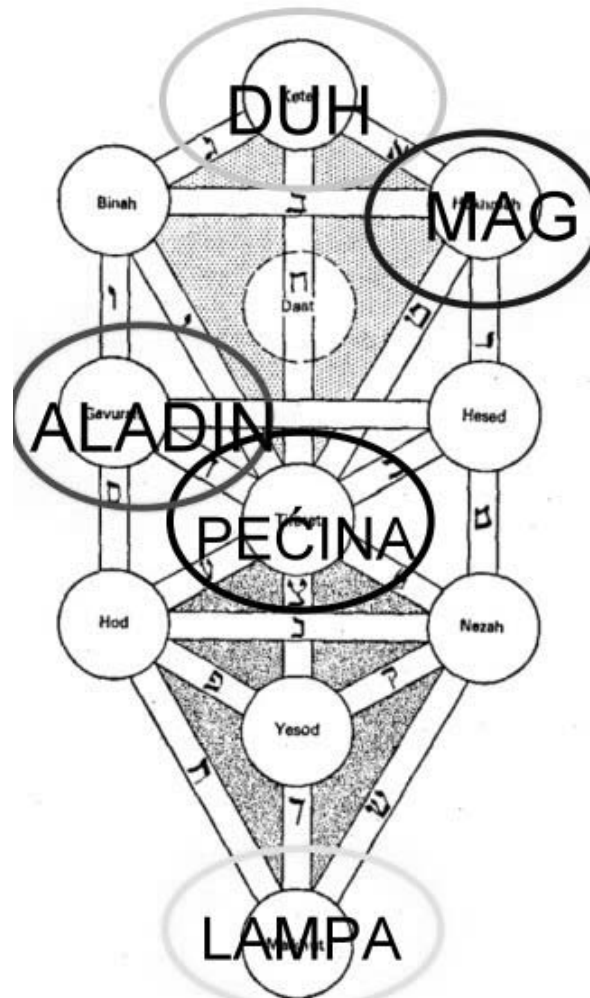
Mada se egzistencijalna frekvencija svakodnevno mijenja, svijesna promjena nekima nije laka; to govori o zakočenoj kreativnosti, nesposobnosti stvaranja životnih promjena. Ako imaš taj problem, svakako me kontaktiraj; prirodno, egzistencijalne frekvencije se prenose, prvi put kada doživiš u svojoj blizini osobu za vrijeme projekcije, njegova egzistencijalna frekvencija će djelovati na tvoju i uspjeh neće izostati.

## - Sedma lekcija -

### Stvaranje savršene frekvencije

Kabalisti na Drvo života stavljaju sve osobne i kolektivne događaje; svaka životna situacija može se smjestiti po sefirotima, da bi se otkrila unutarnja dinamika i savršeno podesila meditacija ili magijska operacija. To je odlična vježbe shvaćanja domene sefirota i dinamike određenog događaja...

Primjer:



## Bajka o Aladinu i čarobnoj lampi

Bajke sa svih strana svijeta prepune su magova, čarolija, vještica...; to govori koliko potisnuti psihički potencijal čovjeka želi biti ispoljen u kolektivnoj svijesti. U nekim je bajkama dinamika magijske operacije tako dobro opisana, kao da ju je pisao netko bogatog magijskog iskustva, tko pod velom fikcije želi prenijeti poruku...

Evo primjera kako se dinamika jedne savršene bajke može razumjeti na Drvetu života:

Ukratko; postoji duh zatočen u lampi, mag koji zna tu tajnu i naivni mladić Aladin.

**Duh;** je cilj i smisao cijele operacije; on je svemoćan, ali pošto je zatočen, nije manifestiran; njegova potencijalna energija želi svim silama izaći na slobodu i biti manifestirana, ali sâm je nemoćan, potreban je ritual da bi se njegov potencijal oslobodio - nema sumnje, Duh je savršeni Keter (nemanifestirani svemoćni potencijal).

**Mag;** savršeno odgovara Hokmahu, vrhovnom muškom načelu (naprosto je opisan kao arhetip Hokmaha - bradati zreo muškarac ogromnog znanja). On zna sve o postojanju lampe i duhu, svjestan je njegove moći, zna i čarobnu formulu kojom se duh oslobađa iz lampe (Hokmah je stazom spojen sa Keterom). Ali, mag ima jednu manu, nedovoljno je prizemljen, ne može doći do lampe, potrebna mu je pomoć...

**Pećina;** lampa se nalazi u podzemnoj pećini, u koju se treba spustiti; mag naravno zna gdje je lampa (Hokmah je stazom spojen sa Tifaretom), ali je doslovno impotentan kao muško načelo... Tifaret je presjecište svih silnica na Drvetu života - pećina savršeno odgovara Tifaretu... to je pećina prepuna blaga; zlato, nakit, drago kamenje i neugledna lampa koja u sebi krije krajnju moć.

**Aladin;** Mag treba nekoga dovoljno spretnog da siđe u pećinu i donese mu lampu; Aladin je mladi naivac koji savršeno odgovara Geburahu (Geburah nije spojen s Keterom; zato Aladin ništa ne zna, on je i društveno deklasiran, nema nikakvu osobnu moć - Geburah nije spojen ni sa Malkutom - ali, ima savršeno razvijen muški potencijal). Mag to prepoznaje i šalje Aladina da mu donese lampu; lampa je u pećini prepunoj blaga, ali mag izričito jasno kaže Aladinu da mu ništa nije potrebno iz pećine, osim lampe! (Prekrasna metafora magijske moći).

Na ovom je mjestu zanimljivo prokomentirati "čudan" raspored arhetipova na Drvetu života; Geburah je ženska sfera, ali ima najmoćniji ratnički arhetip

(naoružani kralj na bojnim kolima); početnici redovito ne razumiju takvu podjelu arhetipova (izgleda logično da su na ženskom stupu ženski arhetipovi, na muškom muški, a na srednjem bi trebali biti hermafroditi i anđeli...), no takvo bi Drvo života bilo statično, silnice se ne bi dinamički prožimale.

**Lampa** je Malkut, fizička manifestacija. Preko srednjeg stupa spojena je s Keterom (duhom) i u njoj se materijaliziraju sve silnice... Aladin (Geburah), preko Tifareta (pećine) i Jesoda (sefirota koji pročišćuje svako strujanje energije prema materijalizaciji), može bez problema do Malkuta (lampe).

No, na tradicionalnom Drvetu života manjka izravna veza između maga i Aladina (Čokmah i Geburah mogu biti povezani samo preko Daata, sefirota koji se tek budi i u svojoj domeni ima potencijal želje za moći... U slučaju ove bajke ipak više odgovara tradicionalno Drvo života, tako da su mag i Aladin povezani preko Tifareta - pećine; njihova izravna veza nije potpuno jasna i snažna. Pročitaj bajku; kako je mag izabrao i natjerao Aladina u pećinu?).

I, što se događa? Aladin je bio odličan izbor, bez problema se spušta u pećinu i nalazi lampu, ali kratak kontakt sa magom mu je ipak podsvjesno bio dovoljan, da unatoč naivnosti, slučajno protrlja lampu (ritual oslobađanja duha) i tako ostvari savršenu moć...

Ipak, kada Aladin i mag postaju otvoreni neprijatelji (ovo je poput metafore tko će oploditi lampu .. lampa je savršeno žensko načelo, koje u sebi krije savršenu moć; no stajala bi netaknuta vijekovima, potrebno joj je muško načelo), veza između gornjih i donjih sefirota puca i Aladin polako tone u kaos prevelike moći, a premale svijesti...

Na kraju čitava magijska operacija “doživljava pobačaj”, ponovnim vraćanjem duha u lampu... sve se ponovno vreća u potencijal, a ono ispoljeno donijelo je samo privremenu korist, pokrenulo snažne promjene, uz gomilu trzavica i problema..

Ova je bajka savršen opis “poluuspješne magijske operacije”; silnice se nisu do kraja materijalizirale ... zbog pucanja veze između gornjih i donjih sefirota...

U bajci je još jedan važan ženski lik; kojem bi sefirotu pripadao? Što se događa kada on postane aktivan, unutar opće dinamike ove magijske operacije?

Ovo je bila demonstracija o tome kako kabalisti razmišljaju o dinamici potrebnoj za pokretanje promjena; vrlo je važno razviti svijest o svome trenutnom stanju, da bi se izabrala optimalna kombinacija sefirota; ako se to ne dogodi - dolazi do

“pobačaja”, kao u ovoj bajci.

Svako dizanje ili spuštanje energije Drvetom života je stvaranje frekvencije koja je potrebna da bi se izvršila željena promjena; najšavršenija frekvencija se stvara kada se izabere optimalna kombinacija sefirota.

## - Osmá lekcija - Uzdizanje energije

### Meditacija za osnaženje osobnosti

1. Aktiviraj sve sefirote, odozdo prema gore
2. Energiju stvorenu aktivacijom (koja se nalazi unutar tvoga osobnog energetskog sustava) mentalno proširi nekoliko metara (trodimenzionalno na sve strane)...
3. Vizualiziraj (možeš i verbalno afirmirati) cilj poboljšanja neke osobne sposobnosti - npr. poboljšanje intuicije
4. Sada još više proširi energiju, neka zauzima cijeli grad u kojem se nalaziš (i dalje vizualiziraj i verbalno afirmiraj sposobnost koju želiš poboljšati)...
5. Proširi energiju uz vizualizaciju i verbalne afirmacije na cijeli planet...
6. Proširi je na cijeli univerzum....

Psihološki je ova meditacija vrlo jednostavna; kada aktiviraš sefirote, aktivirao si svoje trenutno psihoenergetsko stanje (sve nanose, svjesne i podsvjesne); kada vizualiziraš poboljšanje, unutar postojećeg sustava stvara se promjena... i na kraju tu promjenu maksimalno osnažiš...

Ako počneš osjećati suviše snažnu energiju, ne moraš ići s proširenjem do kraja...

## **Skeniranje postojećeg stanja**

- 1. Ponovno aktiviraš sve sefirote, odozdo prema gore...**
- 2. Vizualiziraš neki cilj koji želiš postići u životu...**
- 3. Sada sa sviješću tog cilja aktiviraš sefirote jedan po jedan, odozdo prema gore; držiš u svijesti cilj i pokušavaš osjetiti "reakciju sefirota" (moguće su razne psihičke i energetske senzacije).**

Ovo je također psihološki jasna meditacija; u svakom su sefirotu sadržaji vezani uz domenu njegova utjecaja, i tvoje trenutno stanje u toj domeni... reakcija na određeni cilj koji želiš postići, govori o kvaliteti tvog stanja i mogućim zastojima ili problemima, vezanim za domenu utjecaja svakog sefirota...

Te su informacije izrazito važne za samoosvješćavanje i odlična priprema za magijsku operaciju (jer, ako kreneš nesvjestan/na sebe materijalizirati neki cilj - redovito si "iznenađen/a" problemima koji nastaju, u ostvarenju tog cilja... ovako shvatiš unaprijed i možeš ispraviti određene destruktivne obrasce unutar tvoje psihe...).

## **Djelovanje na fizičko tijelo**

Želiš promijeniti svoj fizički izgled ?

Aktiviraj sefirote odozdo prema gore; u svakom sefirotu vizualiziraj (i verbalno afirmiraj) promjenu na nekom dijelu tijela. Vibriraj dok ne osjetiš snažan energetski naboj u tom dijelu tijela i promjenu na njemu, nakon toga uzdigni energiju u viši sefirot i ponovi postupak vizualizacije i verbalne afirmacije.

Psiha djeluje na tjelesni izgled, tvoj tjelesni izgled i je plod tvoje psihe, možeš ga lako promijeniti u povišenom psihoenergetskom stanju aktiviranih sefirota.

Ako nisi nakon prvog uzdizanja energije potpuno zadovoljan/na, ponavljaš ritual do potpunog savršenstva ...

(Svjestan da uvijek može savršenije i da ljudski duh nikada nije zadovoljan, postavio sam ovu vježbu uz koju će, sasvim sigurno, čitatelj naučiti aktivirati sefirote ...)

## - Deveta lekcija -

### Početna magika

Kod magijske je operacije najbolje znati koje sefirote treba aktivirati da bi se izazvale promjene; na taj se način ide izravno cilju, i ne uzburkava se bez potrebe život iz temelja.

No početnik može aktivirati (nježno...) sve sefirote i u njima vizualizirati željeni cilj.

- 1. Kreni odozgo prema dolje, aktiviraj sefirote i vizualiziraj (verbalno afirmiraj) cilj u svakome od njih, nemoj za početak proizvesti puno energije (neka se vrlo nježno osjeti da su sefiroti aktivirani...).**
- 2. Nakon aktivacije Malkuta sasvim lagano premjesti svijest ispod njega (izvan Drveta života), neka sva stvorena energija potpuno izide iz tvog psihoenergetskog sustava u "izvanjski svijet".**
- 3. Cilj je da nastupi psihička i energetska opuštenost... kao da se ništa nije ni događalo, osim opuštanja...**

Redovito kod početnika malo energije "zapije", dok se energija spušta po Drvetu života; to je znak da je u sefirotu koji zadržava energiju nešto neosviješteno (psihička blokada) u odnosu na željeni cilj... ništa, idi dalje do kraja... tek poslije puno prakse mag ima tako čist sustav da je potpuno energijski protočan...

Naravno, sve što se je simbolički događalo za vrijeme magijske operacije, dogodit će se materijalizirano i u životu, koji će se mijenjati nakon rituala; također će biti manifestirane i blokade koje su se dogodile na Drvetu života... ništa strašno, rijetko kada je put prema cilju savršeno jednostavan, kratak i bez trzavica... ako nešto želimo, važno je da to i ostvarimo, problemi su dio tog puta...

Kasnije, naravno, kroz praksu, postajate sve čistiji/a i protočniji/a, ciljevi će se ostvarivati bez problema i trzavica...

Zašto je važno na naprednijem stupnju znati koje sefirote aktivirati?

Jednostavno, da se bez potrebe ne uzburkava čitav život (kao kada želiš prošetati psa, a usput probudiš i sve susjede... bez potrebe i razloga; dobro, važno ga je prošetati, što je taj cilj lagodnije izveden, to bolje). O razvoju opažanja govorit ćemo u sljedećoj lekciji - što treba točno napraviti da bi se došlo do cilja, zavisi od tvoje osobne psihodinamike; kada nju shvatiš, sve ide lagodno...

U početku probaj sa nekim beznačajnim i lako izvedivim ciljem... i promatraj

ritual (kako se odvija) i koji je rezultat.

Dizanje energije Drvetom života je daleko važnije od spuštanja; jer prvo treba izgraditi kvalitetnu osobnost a onda mijenjati “izvanjski svijet”; nažalost, gotovo redovito, početnici su privučeni idejom de će “nešto past s neba” i donesti im napredak. Doslovno, uzdizanje energije i rad na unutarnjim sadržajima unutar vlastite psihe, svi doživljavaju kao napor; spuštanje enrgije kao postignut cilj. Jednostavna je istina da sve što doživljavaš kao izvanjsku okolnosti nije ništa drugo nego projekcija tvog unutarnjeg stanja, kako se ono mijenja, mijenja se i izvanjski svijet. Ponekad su psihički sadržaji potisnuti i neosvješteni, tako da konstruktivni ili destruktivni događaji dolaze kao iznenađenje, ali većinom je jasno, da si ti definirao okruženje koji ti pruža mogućnosti ili zapreke.

## **Kako djeluje magija?**

Djeluje promjenom temeljnih koncepata o sebi i prirodi univerzuma.

Rad s Drvetom života djeluje prema istom načelu kao i autosugestija i autohipnoza; no, djelovanje je snažnije, i prodire u najdublje slojeve psihe, mijenja osobnost iz temelja ...

Tijekom odrastanja stvorio/la si sliku o tome tko si i što si, koja svakodnevno djeluje na doživljaj svijeta i životne događaje. Kako se temeljni koncepti mijenjaju, sve se mijenja.

Svakodnevno djeluješ na okolinu, kada si npr. bijesan/na ili tužan/na; naravno, kako se mijenja tvoje unutarnje stanje, tako djeluješ i na ljude u svojoj blizini, i oni se drugačije ponašaju prema tebi; mag je svatko, u svakoj sekundi.

Mi želimo postići proširenje i osnaženje utjecaja. Da bi se to dogodilo, moraju se promijeniti temeljni koncepti; ako sebe smatraš slabim/om, kako ćeš djelovati snažno?

Dakle, jasno je da svaka promjena unutarnjeg stanja mijenja i vanjske događaje - svakodnevno.

Ono što se naziva magijom je od predpovijesti pokušavalo osnažiti utjecaj. Kako to postići?

Drvo je života savršen psihički motivator koji opisuje kretanje energije, od ideje do ostvarenja (spuštanje), i od sadašnjeg unutarnjeg stanja prema promjeni (dizanje energije). Ali sve će to stvarati ograničene rezultate ako ne stвориš praktičan

koncept u kojem vidiš (zaista vidiš) svijet kao niz titraja energije u stalnoj promjeni, krhak i podložan svim vrstama utjecaja; ako sebe ne vidiš kao energijsku frekvenciju, koja je promjenjiva i krhka.

Kada to postane vizija svijeta, onda dizanje i spuštanje energije Drvetom života djeluje stotinu puta snažnije i učinkovitije, nego kada naivni početnik pokušava “prečicom” ostvariti ono što smatra neostvarivim i što nikada nije uspio ostvariti...

Put magike ne bi smio biti prebiranje po drevnim tekstovima, “mistificiranje”, prihvaćanje “drevnih svjetonazora” i tehniciranje uz pitanje koja je tehnika ili pristup bolji... Istinski je put mijenjati svjetonazor, mijenjati opažanje i praktično shvatiti da su međupovezanost i nelokalnost prirodna osnova utjecaja u univerzumu.

Dakle, valja izgraditi nove neuronske veze u mozgu; mozak se mora prilagoditi novoj stvarnosti; ne više - ja sam beznačajan, univerzum je ogroman, nego suprotno - ja sam ono što voljno poželim biti; moj utjecaj je neograničen, sve se mijenja i sve mogu promijeniti.

Zato je put istinske magike postepen...

## **Tehnike**

Suvremeni kabalisti često radikalno eksperimentiraju mijenjanjem tradicionalnih tehnika; tehnike se i jesu mijenjale kroz povijest a cilj zaista i jest da se tehnike što više prilagode suvremenom svjetonazoru i osobnoj psihodinamici. Ali ... u početku se treba držati provjerenog, tehnika koje su prolazile sa uspjehom generacije kabalista i koje su donosile rezultate. Svaka promjena rituala je riskantna ako osoba nije dovoljno upoznala samu sebe i neshvaća temeljni smisao kabalističkih simbola. I ono najvažnije, što i jest glavna poruka ove knjige, nije bit u ritualima, bit je u postepenom širenju svijesnosti ...

Ako se svijest ne razvija, praksa će stagnirati bez obzira koliko i kako mijenjali rituale.

## - Deseta lekcija -

### Razvoj svijesti

Današnja se kabalistička praksa temelji na dva spisa, koji su napisani toliko apstraktno, da je bilo potrebno duboko zaroniti “između redaka”, i otkriti praktičan smisao... Naravno, treba ih pročitati; Sefer Jetzirah i Zohar danas, nakon što su “dešifrirani” i iz njih izvedeni simboli poput Drveta života, djeluju kao naporno, apstraktno štivo, prepuno religijskih dogmi, prividno bez imalo potencijalne prakse. Ali, židovski i europski ezoterici su ipak postepeno uspjeli pronaći bît, istražiti je i razviti kabalističku praksu. Tako je i nastavljeno... u početku su knjige Crowleya, Dion Fortune, Halevija, Regardjea i ostalih kabalista prenosile samo teoriju ili namjerno iskrivljenu praksu; išlo se je tragom “tajnog učenja”, koje u potpunosti mogu razumjeti samo oni čije je opažanje dovoljno razvijeno.... oni koji su spremni primiti tajno znanje i shvatiti mu bît i smisao.

Danas postoje autori koji objavljuju i praksu (većinom jednostavnu, početnu); ali, u stvari, nisu dovoljno dobro shvatili bît Drveta života i njegovo stvarno djelovanje na ljudsku psihu. Nisu jasno shvatiti bît tog simbola i kako ga upotrijebiti...

Problem je u slabo razvijenom sintetičkom umu (desna polutka mozga); kultura u kojoj živimo, kroz obrazovanje i svakodnevni život, razvija prvenstveno analizu (lijevu polutku mozga), razvija tehnički um koji treba jasnu uputu, koju će slijediti korak po korak; ne može shvatiti dublju bît iza svakog koraka...

I tako većina slijedi upute, bez sposobnosti da izvede kreativni zaključak iz teksta i istraži stvarne mogućnosti, za što je potrebna i intuicija i logika. Većina je toliko nesigurna u svoje zaključivanje, da i ne pomišlja bilo što zaključiti izvan jasno analitički opisanih tehnika...

Takva praksa vodi slabim rezultatima; Drvo života i ostali simboli u kabali nisu objektivna stvarnost (slika svijeta kakav objektivno jest), oni su psihički motivator, simboli kroz koje se može unaprijediti kognitivni proces i probuditi kreativni aspekt ljudskog uma.

Dakle, u stvari nema pravila, jedino je pravilo upotrijebiti kabalističke simbole, da bi se proizvela željena promjena u svijesti...

Na koji način? Na onaj koji najbolje odgovara pojedincu i njegovu trenutnom mentalnom sklopu.

Da bi se razvilo kreativno opažanje, opažanje koje te vodi sve dubljim uvidima o sebi i svijetu, važno je da ti mentalno žarište ne bude “u sebi” - da nije okovano

neurozom trenutnog shvaćanja tko si i koncentracijom samo na sebe i “svoje probleme”.

Što si više koncentriran/a na iluziju “tko si i kakav/va si” to joj daješ više snage... Ispravan je put prepustiti se “primanju”, neka štivo koje čitaš, osoba s kojom komuniciraš, događaj u životu itd. izvrše promjenu u tebi, treba shvatiti svaki događaj u životu kao simbol koji govori o tebi i tvojoj svijesti, sve što doživljavaš stvorio/la si sam/a, nesprijet o stvorenom samo je posljedica ograničenog žarišta svijesti...

Kroz meditacije iz prošlih lekcija možeš razviti opažanje, sve te vježbe razvijaju desnu polutku mozga i sinkroniziraju obje polutke; ako radiš sa jasnom afirmacijom - razvijam opažanje, vidovitost, osobnost, ispravljam “mane” itd. - šalješ poruku podsvijesti da promijeni svoju strukturu; kako se struktura podsvjesnih obrazaca mijenja, tako se mijenja i vizija sebe i svijeta, osoba od nemoćnika postaje Bog - jer ona/on Bog i jest.

---

### **Cilj je postići otvoreni um.**

Otvoreni um najbolje je opisati ovakvom metaforom:

**Riječi koje izgovaram i ja po prvi puta čujem, riječi koje prvi put slušam odavno sam već izgovorio...**

Ovo je grafika nabijena magijskom sugestijom koja osnažuje učinak dosadašnjih vježbi.



## **-Jedanaesta lekcija-**

### **Seksualna dinamika u magijskoj praksi**

Seksualnost je najsnažniji prirodni poriv; dualnosti koje se prožimaju u jedinstvo stvorenog, osnova su univerzalne i osobne dinamike. Seksualnost je osnova svake kreativnosti; ako je neosviještena ili zakočena, osobna je kreativnost sputana; život se pretvara u “močvaru” neiskorištenih potencijala; životom vladaju statički obrasci stalnih ponavljanja, iz kojih kao da nema izlaza. Kako kroz vrijeme slabi seksualni poriv, tako se život sve više sužava ... Kad seksualni poriv nestane, slabe sve fiziološke funkcije, svijest se sužava i nastupa smrt.

**Sve magijske tradicije shvaćaju univerzalnu istinu, da moć pripada domeni ženskog polariteta.**

Muški polaritet samo inicira potencijalnu kreativnu energiju ženskog. Tako i na Drvetu života sefiroti ženskog stupa (Binah, Geburah, Hod) sadrže moć, sefiroti muškog ih iniciraju, a stvorena se energija manifestira u srednjem stupu.

Dakle, ženska se osobna moć u svom potencijalnom obliku simbolički očituje kroz dinamiku receptivne ženske seksualnosti, koja prirodno teži biti oplodena muškom energijom, da bi se manifestirala.

Svi su uspješni magovi i magistre (najbolji postojeći izraz za maga u ženskom rodu) izrazito seksualni; sama magijska praksa snažno stimulira seksualnost, jer kako raste osobna kreativnost, raste i seksualni poriv, i obratno; snažna seksualnost znak je kreativnih potencijala.

Ne treba ni spominjati da je u svim magijskim tradicijama seksualni ritualizam snažno zastupljen i najčešće osnova rituala i ceremonija.

**Voodoo** praksa u središte rituala stavlja svećenicu, koja eksplicitno ispoljava seksualnost; često su rituali spolno općenje sa duhovima, demonima ili muškarcem, koji simbolizira transcendentalnu silu.

**Wicca** u svojoj biti osnažuje žensku samosvijest i kod magijskih rituala, uz pomoć muškog arhetipa, stvara gomilu “oplođene” ženske energije, koja proizvodi željeni cilj (osobno sam imao čast spolnog općenja sa dvanaest žena).

**Sotonizam** je legendaran po seksualnoj eksplicitnosti, koja većinom razbija kršćanske tabue; od ritualnih razdjevičenja, do redovite prakse da svećenica (ponovno žensko načelo u središtu zbivanja) opći s dvadesetak muškaraca, tijekom

magijskog obreda. Vrhunaravan cilj je općenje sa samim entitetom sotone, i još veći, začeti djetę sa sotonom (sumnjam da im je to ikada uspјelo).

**Kabala** na prvi pogled izgleda kao intelektualno kontempliranje o Bogu i čovjeku, i čovjeku kao Bogu, ali ne može se pobjeći od univerzalne dinamike... simboli kao Drvo života savršeni su stroj za iniciranje, oplodnju i materijalizaciju polarnih suprotnosti. Istina, židovi su tradicionalno izrazito patrijarhalno društvo (ni jedna žena nije naučila kabalę - nikada, unutar židovske zajednice...), povrh toga, seksualno represivno prema ženskoj seksualnosti, ali usprkos tome, sveti spisi sa patrijarhalnim bogom kao majstorom ceremonije, pršte svim mogućim perverzijama; Stari zavjet je čista pornografija...

**Svi magovi i magistre su također praktično biseksualni ili su u potpunosti osvijestili unutarnji muški/ženski polaritet.** To je posljedica sazrijevanja kroz buđenje osobne kreativnosti; svi smo prirodno biseksualni, magovi su toga praktično svjesni.

Iritantni “dualizam” (ona/on, sam/a itd.), koji se u ovoj knjizi obraća prema oba spola istovremeno, ima razvojni cilj jačanja protoka energije između unutarnjih psihičkih polarnosti kod čitatelja ...

Da bi osoba zaista bila sretna i ispunjena, um i tijelo moraju biti savršeno povezani; transcendentno i materijalno također; seksualno i duhovno; muško i žensko itd. Sve polarnosti unutar psihe moraju biti jedinstvena cjelina, svaki bijeg od jedne polarnosti je paraliza ...

## Stvaranje entiteta

Stvaranje entiteta (intelligentnih samostalnih bića stvorenih magijskim ritualom) je praksa mnogih magijskih tradicija; u kabali, najpoznatiji je entitet **Golem**, kojeg je navodno stvorila Praška kabalistička škola. Golem je navodno bio fizička osoba stvorena uspјelim ritualom, sa svim atributima osobnog integriteta; cilj kabalista Praške škole (stvorili su ga navodno u XVII. stoljeću) bio je dovršiti evolutivni put, od kabalista do Boga stvoritelja, koji može stvoriti materijalno inteligentno biće.

Koliko su takve priče iz povijesti kabale mit, a koliko stvarnost, promisli sam/a, ali evo vježbe koja stvara vrlo intenzivan entitet, s kojim ćeš biti u “objektivnom” odnosu.

## Stvaranje seksualnog entiteta za žene

### Prvi stupanj:

Svuci se i uživaj u sebi, svom izgledu i osjećaju slobode.

Lagano masturbiraj, dok ne počne rasti seksualna želja (možeš za sada maštati o bilo čemu...)

**Aktiviraj Keter;** za vrijeme masturbacije (samo ga aktiviraj; boju, arhetip; vibriraj formulu)

**Aktiviraj Hokmah;** (osjeti kako sva stvorena energija prelazi u Hokmah)

**Aktiviraj Binah;** (osjeti kako sva stvorena energija prelazi u Binah)

**Aktiviraj Tifaret;** ovdje vizualiziraj arhetip kralja na prijestolju, s penisom u erekciji; vibriraj formulu Tifereta, dok ti se vagina obilno ne navlaži... (količina oslobođene energije u tvom energetskom polju bit će izrazito velika)

**Aktiviraj Jesod;** tu u detalje vizualiziraj savršenog ljubavnika; moraš osjetiti privlačnost prema njemu i njegovu snažnu privučenost tebi (što mu daš muževnije arhetipske karakteristike, to bolje - penis mora biti u erekciji i što veći /ne zazirati od muške spolne moći...)

**Aktiviraj Malkut;** u Malkutu vizualiziraj ljubavnika na sebi; što plastičnije, u prirodnoj veličini i što materijalnije... osjeti njegovu energiju; što te više uzbuđuje i "baca u mentalni trans" - to bolje...

I sada se jednostavno receptivno prepusti....

Ako si to pravilno izvela, entitet koji si stvorila ponašat će se neovisno od tvoje volje; želi te, želi zadovoljenje i zadovoljit će se... tebi je važno da što više uživaš i doživiš intenzivno zadovoljenje; u početku masturbiraj, kasnije će odnos biti intenzivniji od fizičkog snošaja sa fizičkim partnerom (stvoreni partner je savršeniji i intenzivniji od svakog fizičkog muškarca - izvire izravno iz tvoje podsvijesti ...); masturbacija neće biti potrebna.

Odnos treba trajati dok partner ne svrši... tada ga mentalno rastoči i svu njegovu energiju uvuci (inhaliraj kroz Malkut prema gornjim sefirotima do Ketera) u sebe; osjetit ćeš osnaženje i moć.

Mora potpuno nestati, kao da ga nikada nije bilo.

### **Drugi stupanj:**

Sve isto, samo ovaj put probaj uroniti u mračni dio podsvijesti; vizualiziraj odbojnog partnera ( ali “mračno privlačnog”, s izrazitim karakteristikama muške energije i seksualnosti).

Daj mu što više energije, dok u tebi ne probudi stanje između želje i straha... moraš ga se pomalo bojati, ali se prepusti...

Prepusti se “mračnom partneru”; lagano korigiraj njegovo ponašanje, prema svom stanju, u kojem imaš uvijek više zadovoljstva, nego straha i boli...

Što više uroniš u mrak svoje podsvijesti, to bolje; kada se potisnuti sadržaji materijaliziraju kao seksualno zadovoljstvo, ne materijaliziraju se u životu kao nezadovoljstvo...

I taj odnos mora završiti tvojim zadovoljenjem, orgazmom i osjećajem ispunjenosti.

Kada partner svrši - uzmi svu njegovu energiju... neka potpuno nestane...

### **Treći stupanj:**

U trećoj fazi, kada ovladaš sa prve dvije, možeš se igrati sa kulisom koja te privlači; probati lezbijski odnos, više muškaraca, trudnoću itd... itd ...

Preuzmi i mušku ulogu! Stvori privlačan ženski entitet!

Sve uvijek mora završiti uvlačenjem stvorene energije, koja je formirala partnere...

### **Četvrti stupanj:**

Sve ovo se može (i treba) raditi i sa fizičkim partnerom; vjerovala ili ne, on će mijenjati svoje osobne karakteristike prema tvojim željama i vizualizacijama.

## Stvaranje seksualnih entiteta za muškarce

### Prvi stupanj:

Svuci se i uživaj u sebi, svom izgledu i osjećaju moći.

Lagano masturbiraj, dok ne počne rasti seksualna želja (možeš maštati o bilo čemu, za sada...).

**Aktiviraj Keter;** za vrijeme masturbacije (samo ga aktiviraj; boju, arhetip; vibriraj formulu)

**Aktiviraj Hokmah;** (osjeti kako sva stvorena energija prelazi u Hokmah)

**Aktiviraj Binah;** (osjeti kako sva stvorena energija prelazi u Binah)

**Aktiviraj Tiferet;** ovdje sebe kao arhetip kralja na prijestolju s penisom u erekciji; vibriraj formulu Tifereta (količina oslobođene energije u tvom energetskom polju bit će izrazito velika)

**Aktiviraj Jesod;** tu u detalje vizualiziraj savršenu ljubavnicu; moraš osjetiti privlačnost prema njoj i njezinu snažnu privučenost tebi (što joj stvoriš ženstvenije arhetipske karakteristike, to bolje...)

**Aktiviraj Malkut;** u Malkutu vizualiziraj sada ljubavnicu ispod sebe; što plastičnije, u prirodnoj veličini i što materijalnije... osjeti njezinu energiju; što te više uzbuđuje i "baca u mentalni trans" - to bolje...

I sada se počni ponašati instinktivno, spontano, prema objektu koji si stvorio, i uživaj...

Ako si to pravilno izveo, entitet koji si stvorio će se ponašati neovisno od tvoje volje; želi te, želi zadovoljenje i zadovoljit će se... tebi je važno da što više uživaš i doživiš intenzivno zadovoljenje; u početku masturbiraj, kasnije će odnos biti intenzivniji od fizičkog snošaja sa fizičkom partnericom (stvorena partnerica je savršenija, jer izvire izravno iz tvoje podsvijesti...).

Odnos treba trajati dok ti ne svršiš... tada stvoreni entitet mentalno rastoči i svu njegovu energiju uvuci (inhaliraj kroz Malkut prema gornjim sefirotima, do Ketera) u sebe; osjetit ćeš osnaženje i moć.

Mora potpuno nestati, kao da ga nikada nije bilo.

### Drugi stupanj:

Sve isto, samo ovaj put probaj uroniti u mračni dio podsvijesti; vizualiziraj odbojnu

partnericu (ali “mračno privlačnu”).

Daj joj što više energije, dok njezina moć ne bude daleko veća od tvoje... moraš osjetiti strah, ali se prepusti...

Prepusti se “mračnom partneru”; lagano korigiraj njegovo ponašanje prema svom stanju, u kojem uvijek imaš više zadovoljstva, nego straha i boli...

Što više uroniš u mrak svoje podsvijesti - to bolje; kada se potisnuti sadržaji materijaliziraju kao seksualno zadovoljstvo, ne materijaliziraju se u životu kao nezadovoljstvo...

I taj odnos mora završiti tvojim zadovoljenjem, orgazmom i osjećajem ispunjenosti.

Kada partnerica svrši - uzmi svu njezinu energiju... neka potpuno nestane...

### **Treći stupanj:**

U trećoj fazi, kada ovladaš sa prve dvije, možeš se igrati sa cijelom kulisom; probati homoseksualni odnos, više partnerica itd... itd ...

Preuzmi i žensku ulogu! Stvori od sebe privlačan ženski entitet!

Sve uvijek mora završiti uvlačenjem stvorene energije, koja je formirala partnere...

### **Četvrti stupanj:**

Sve ovo se može (i treba) raditi i sa fizičkom partnericom; ona će mijenjati svoje osobne karakteristike prema tvojim željama i vizualizacijama.

---

Koji je smisao ovakvih “opscenih masturbacija”?

Prvo, istraživanje trenutne seksualne dinamike (iznenadit će te kako se entiteti ponašaju prema tebi, redovito izvan konteksta onoga što bi očekivao/la i što si do sada doživljavao/la), drugo, spajanje uma sa tijelom (stvoriti mentalnom energijom nešto što te fizički nadražuje, savršena je vježba stvaranja “objektivne” stvarnosti), treće, i najvažnije, trening osobne moći... kada možeš bez straha i zazora zaplivati vodama svoje podsvijesti i sve to gledati “odozgo” i još imati potpuno kontrolu, izgrađuješ se u snažnu osobu... Osobna se psihodinamika mijenja; ono što danas stvara tvoju osobnost je prolazno; može se promijeniti, ako ovladaš poniranjem u vlastitu psihu i stvaranjem novih podsvjesnih obrazaca. Svaki izgovor da se ova vježba ne izvede i svaka “objektivna” zapreka govori o blokadama u protoku tvoje kreativne energije.

## - Dvanaesta lekcija -

### Svijest nakon fizičke smrti

Kroz povijest, koncept transcendentnog bio je žarište i osobnih i društvenih događaja. Život je prema vjerovanjima bio tek usputna stanica prema vječnom postojanju, ili samo jedan od mnogih života na putu oslobođenja.

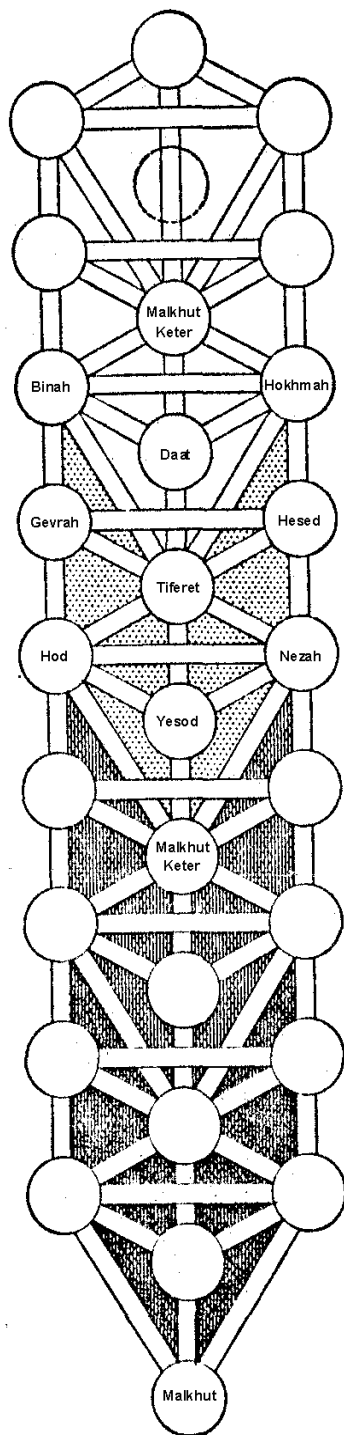
Sve su aktivnosti imale cilj osiguranja zagrobne egzistencije. Danas, u vrijeme dominacije znanosti i koncepta da je stvarnost ono što je empirijski dokazano, koncept transcendencije gurnut je na marginu.

Znanost nema odgovor da li je ljudska svijest održiva nakon fizičke smrti, religije nude razne koncepte (antropolozi su uspjeli izbrojiti tisuće različitih koncepata zagrobne egzistencije ...).

Ortodokсно židovstvo uopće nema zagrobni koncept; tek su se stotinjak godina prije nove ere počele javljati židovske sekte (najpoznatiji su Eseni) koje zagovaraju zagrobni život, a Isus je taj koncept stavio u žarište svog učenja.

**Moje je mišljenje da održanje svijesti nakon fizičke smrti treba izgraditi za vrijeme života**, dakle, kao i svaki koncept koji praktično razvija svijest u djelovanju, tako i održanje svijesti nije nešto “bogom dano”, nego se može razviti.

Sasvim sigurno ono što nije sada i ovdje dio praktične svjesnosti, nikada se neće ispoljiti.



**Jakobove ljestve**

Jakobove su ljestve kabalistički simbol koji može izgraditi svijest prema transcendenciji pojma fizičkog svijeta:

Sastoji se od ponavljanja simbola Drveta života, koji se nadovezuju, jedan na drugi, nekoliko puta (najčešće tri puta), tako da Keter postaje Malkut novog (evolutivno višeg) Drveta života; a Keter ponovno postaje Malkut i tako se ljestvama evoluiralo na sve višu i višu razinu svijesti.

Jakobove ljestve su prema predaji simboličan put “silaska i uspona” Anđela na Zemlju i nebesa, simboličan put uspona ljudske duše prema Bogu...

Za sada samo meditiraj na taj simbol.

## Trinaesta lekcija - Anđeli i demoni

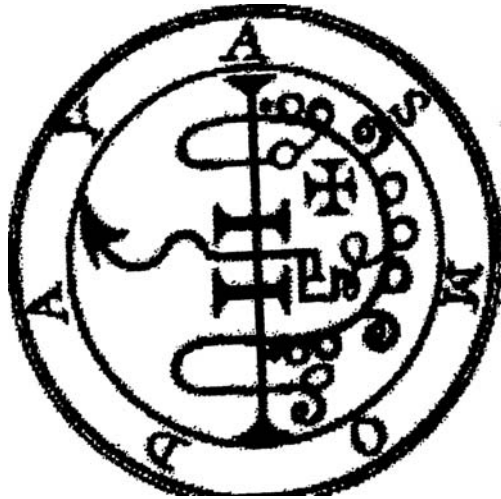
Drevni su kabalisti živjeli u društvu određenom strogim moralnim pravilima, u kojemu je vrhovna moralna uputa bila deset božjih zapovijedi a svi životno događaji su tumačeni kao božja volja. Ali u čovjeku je uvijek bilo nešto što nije iskreno poštovalo roditelje i željelo ženu bližnjeg svog ...

Da bi se ostvarili ciljevi protivni božjim zapovijedima i nadržala osobna “sudbina”, trebalo je prizvati silu koja je Bogu suprostavljena:



**Sigil Hauresa**

Demon koji predviđa budućnost i donosi pobjedu nad neprijateljima



### **Sigil Asmodaja**

Demona koji omogućuje bogaćenje

Prizivanje demona bila je široko rasprostranjena praksa; sačuvane su stotine sigila, simboličnih pečata koji pomažu ostvarenju kontakta s određenim demonom. Složena demonologija je kroz povijest kabale vjerojatno nastala pod Perzijskim utjecajima. Kada se kabala proširila izvan židovske zajednice, okultisi nisu znali kako upotrijebiti sigile; prvo su pokušali utjeloviti demona prizivanjem njegova imena i koncentracijom na sigil; to nije uspijevalo; nakon toga nosili su sigile kao talismane, da bi im demon osigurao zaštitu i pomogao ostvarenju ciljeva; ni to nije uspijevalo. Napokon su se dosjetili da treba nekako prići demonu na razini njegova postojanja; dakle, promijeniti vlastitu egzistencijalnu frekvenciju.

## Tehnika prizivanja demona

1. Izaberi jednog od ova dva demona
2. Gledaj u sigil i pokušaj ga zapamtiti do najsitnijih pojedinosti
3. Zatvori oči i vizualiziraj sigil koji si zapamtio/la
4. Kada ti se izgled sigila pojavi u svijesti, vibriraj ime demona nekoliko puta
5. Kada osjetiš privlačnost, prođi kroz sigil svim svojim bićem; mentalno, emotivno i fizički prođi kroz sigil na drugu stranu...

i susrest ćeš demona...

**(tehnika je istovjetna projekciji na kabalistička područja, samo se koristi sigil kao objekt vizualizacije i vibrira demonovo ime).**

Demon ne mari za tvoju osobnost, osobne potencijale, što si do sada dobro ili loše napravio/la u životu, ne mari zašto ti je potrebna njegova pomoć; s demonom je sve trgovina, on samo “radi svoj posao”, i zanima ga njegova osobna dobit (kako je to slično moralu potrošačkog društva u kojem živimo).

Prema predaji, demonu se treba obratiti s hladnim poštovanjem, on će uzvratiti hladnim poštovanjem. Treba mu jasno izreći koju uslugu želiš od njega, a on će jasno reći što želi od tebe. Naravno, prvo će tražiti da ti ispuniš pogodbu (demoni kao i bankari, moraju biti sigurni da ćeš ispoštovati dogovoreno, da bi sa tobom podijelili dio svoje moći...).

Ako nisi spreman/na izvršiti što traži, jednostavno mu se zahvali, okreni se i iziđi kroz sigil u “svoj svijet”. Neki će demon na to možda ponuditi skromniju uslugu “iz palete svojih proizvoda” i tražiti od tebe skromniju protuuslugu; ako ti to odgovara - prihvati; ako ne, možda je vrijeme da potražiš uslugu nekog drugog demona.

Budi siguran/na da će demon izvršiti svoj dio pogodbe (demoni izrazito drže do svoje reputacije ...). A možda je moguće i da pojedini demon prvi izvrši svoj dio pogodbe; samo budi svjestan/na da će te proganjati i zagorčavati ti život dokle god ne naplati tu uslugu sa kamatama.

Ipak, neki su uspjeli “veslati” demona čitav život i uz osmijeh na licu ostaviti zemaljska dobra nasljednicima, a sami odlepršati u višu egzistencijalnu stvarnost, gdje demon nad njima nema nikakve moći; možeš možda i to pokušati. **Ako osjećaš zazor prema ovoj vježbi, preskoči je.**

## - Četrnaesta lekcija -

Ovdje bi bilo logično proraditi tehniku prizivanja anđela; ali, ako si uspješno prizvao/la demona, to ti nije potrebno; anđele susrećeš svakodnevno, jer si i sam/a blistavi anđeo.

Ako si imao/la zazor prema prošloj lekciji, onda su ti anđeli predaleko; nijedna tehnika ne može pomoći. Samo te oni demoni iz prošle lekcije još uvijek prate ...

Da bi se zaista razvila psihička kreativnost, treba bez rezerve prihvatiti svaki aspekt vlastite osobnosti, bijeg od "zla" je znak straha i slabosti; jedino istinsko zlo je slabost, jedini istinski demon je nemogućnost promjene.

### **Naprednija magika**

Do sada si vjerojatno sefirote vizualizirao/la dvodimenzionalno; probaj ih od sada shvaćati trodimenzionalno, kao kugle energije; probaj se kod vizualizacije arhetipova potpuno stopiti s arhetipom (kao da si ti kralj, ili anđeo, ili hermafrodit itd.), dakle, osjetiti značajke arhetipa u sebi, kao svoju osobnost.

Kod vizualizacije cilja, vidi čitavi scenario, sebe, okruženje, savršeno uvjerenje da je cilj već postignuta stvarnost...

Prije takve magijske operacije meditiraj na cilj, aktivirajući sefirot za sefirotom; tamo gdje osjetiš zastoj energije - projiciraj se u sefirot... aktiviraj ga, vizualiziraj cilj, njegov arhetip, boju i uđi u njega... Na taj način ćeš osvijestiti zašto energija zapinje... što u tebi još nije dovoljno savršeno da bi postigao/la cilj...

Naravno, svrha ovoga je pojačati protok energije; što je protok snažniji, promjene su snažnije...

### **Naprednije meditacije**

Kao u svakoj meditaciji, aktiviraj sefirote odozdo prema gore; ali sada budi svjestan/na staza koje ih povezuju; lagano prolazi stazama, kao kroz neku cijev veću od tvog tijela. Sefirote shvati kao široke kugle u koje ulaziš i u njima doživljavaš transformaciju...

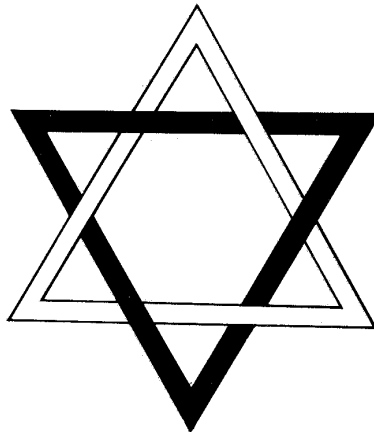
Dakle, kod magike, cilj je da si "što veći/a i snažniji/a", tvoja osobna energija treba bujati... kod meditacija, Drvo života je "ogroman" transformativni sustav, koji te dramatično mijenja. Takva meditacija po stazama može trajati nekoliko sati, dok ne dođeš do vrha Drveta života...

## -Petnaesta lekcija - Transcendencija

Život je kratko i ne uvijek ugodno iskustvo...

Vječno je pitanje koje postavlja ljudska svijest pitanje moguće zagrobne egzistencije; razne su religije kroz povijest stvorile bezbroj koncepata, znanost nema odgovor.

Nastavlja li se egzistencija samosvijesti poslije fizičke smrti?



Simbol heksagrama (Davidove zvijezde/Solomonovog pečata) govori jednostavnu istinu; **kako je dolje - tako je i gore!** Naša čula opažaju svijet kroz ograničen raspon svojih mogućnosti, ali, i u onom što opažaju, otkriva se jednostavna istina; čovjek je dio univerzalnog sklada, sklada u kojem ne postoji ništa što je nepromjenjivo, ali, isto tako, i ništa što se potpuno gubi i nestaje. U prirodi se materija i energija stalno stvaraju i rastvaraju, ali uvijek postoji npr. ista količina vode na zemlji koja se isparava, kondenzira, pa ponovno isparava... isto tako kruži svaka vrsta kemijskih spojeva i energije.

Kada je čovjek u pitanju, treba prije svega shvatiti da je ono što smatramo osobom samo prividno integriran sustav, samo prividno cjelina; sve se stanice u tijelu potpuno promjene za nekoliko godina; dakle, to fizički više nije ista osoba (ne postoji ni jedan atom koji je stvarao tijelo); jedino je obrazac postojanja opstao, ali i on se vremenom sve lošije kopira, dok mu se integritet ne raspadne...

Takva je stvarnost stvorila potrebu da se putem religije pruži nada u očuvanje integriteta; nastali su mitovi o duši i reinkarnaciji; naravno, sve je to samo mit

nastao u strahu od smrti i nestanka; ne postoji neprolazna bit u čovjeku (ne postoji ništa nepromjenjivo i vječno); a neumoljiva statistika o progresivnom rastu stanovništva uništava i nadu u reinkarnaciju (zbroj svih ljudi od prvih Homo sapiensa do XX. stoljeća manji je od broja ljudi danas... dakle nismo se svi mogli reinkarnirati ni jedan jedini put, a još manje tisućama puta... drevnim hindusima je bilo lako naći “logiku” reinkarnacije, jer su u svetim spisima navodili beskrajno dugu povijest čovječanstva, od nekoliko milijardi godina). Pokušaji da se vjeruje u neprolaznost čovjeka završavaju uvijek porazom.

Da li to znači da je fizička smrt i kraj samosvijesti?

Odgovor je u skladu s prirodnim zakonima; ako je svijest osobe vezana za tjelesni identitet, ako osoba nikada nije unutar svog iskustva praktično izgradila mogućnost transcendencije svijesti izvan tjelesnog postojanja, onda se u vrlo kratkom vremenu raspada i mentalni sklop koji je postojao za života. Prirodno, nakon tjelesne smrti, raspada se energijski sustav (obrasci psihoenergetskog sustava), nakon njega i obrasci koji tvore samosvijest.

**Ako je samosvijest za života bila vezana za tijelo kao osobni identitet, onda s tijelom nestaje i obrazac postojanja samosvijesti; ali, ako je samosvijest imala praktično širi koncept, izgrađenu mogućnost transcendencije tjelesnog, onda taj obrazac nastavlja djelatno postojati.**

Slično je i s metaforom takozvane “duhovne besmrtnosti”; pojedinci koji su za svoje fizičke egzistencije stvorili intelektualna djela vrijedna pažnje budućih generacija, nastavljaju postojati kao obrazac u kolektivnoj svijesti... oni koji su bili vezani samo za preživljavanje - nestaju zauvijek u zaborav...

Tako je i s održanjem svijesti nakon smrti; ako je svjesnost bila vezana samo uz tjelesno postojanje - nestaje; ako je osoba praktično savladala vježbe projekcija u kabalistička područja - svijest nije više vezana uz tjelesni koncept.

Da li je moguće održati samosvijest tjelesnog postojanja i nakon prestanka rada tjelesnih funkcija?

**Da.**

Da li je moguće ponovno “inkarnirati” koncepte unutar svijesti u novi fizički život?

**Da.**

Ali ništa od toga nije “bogom dano”, takva se mogućnost mora izgraditi tijekom života... Nažalost, religije stvaraju suprotan učinak, ponavljanje religijskih rituala djeluje upravo suprotno; pojačava slijepu vjeru, ali ne izgrađuje praktičnu

sposobnost transcendencije.

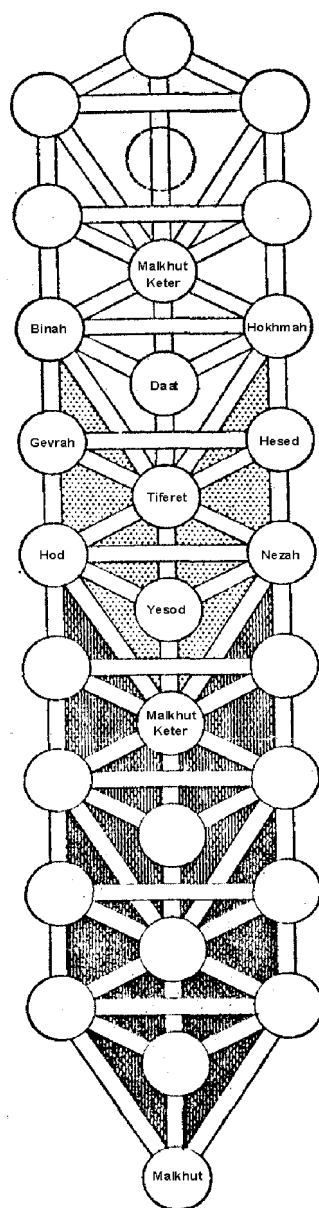
Mitovi o duši, raju i paklu postali su supersnažni arhetipovi, mada su nastali na temelju oskudnih podataka iz svetih spisa. Pojam besmrtnosti duše potječe od Platona, a prije njega, duša kao koncept nije postojala kod antičkih Grka; u Starozavjetnim spisima nema zagrobne kazne za zločince, nema ni nagrade za pravednike... Tek se mnogo stoljeća kasnije razvila potreba za nagradom i kaznom, kao dio religijske doktrine. Poznat je spor između farizeja i saduceja; saduceji nisu vjerovali u zagrobnu egzistenciju, farizeji jesu. Isus je očito prihvatio farizejski koncept, ali i on šturo opisuje "Kraljevstvo nebesko", a raj spominje samo na kraju svojih muka, kada lopovu pribijenom na križ pored njegova, kaže: "Danas ćeš biti samnom u raju" (Lk 23,23), (prema prijevodu Sv. Jeronima, s hebrejskog na latinski); to "danas" kršćani su protumačili kao stanje duše između tjelesne smrti i uskrsnuća, koje je prema kršćanstvu, izlazak iz groba sudnjeg dana i pojavljivanje svih vjernika pred Bogom, u njihovu tjelesnom obličju. Takvom komičnom konceptu, naravno, nema ni traga ni glasa u Isusovim riječima, on je izveden u kasnijim stoljećima, pod utjecajem apostola, naročito poslanica sv. Pavla, koji je od povijesnog Isusa stvarao božanski mit, a njegovu mučeničku smrt i društveni poraz pretvarao u transcendentnu pobjedu...

Dakle, koncept zagrobnog života je doživljavao preobrazbe i jačao tijekom stoljeća, kada su nastajali židovski i kršćanski sveti spisi; vrhunac maštovitih opisa su umjetničke interpretacije. Mada je u stvarnosti vrlo malo vjernika koji zaista shvaćaju pojmove poput duše i uskrsnuća onako kako ih tumači suvremeno kršćanstvo, arhetipska snaga tih mitova postala je dio kolektivne podsvijesti i izaziva snažne reakcije. Te reakcije su i glavna prepreka istinskoj transcendenciji.

## - Šesnaesta lekcija -

### Uspinjanje Jakobovim ljestvama

Drvo života predstavlja osobnu psihičku dinamiku čovjeka na sadašnjem stadiju evolucije; Jakobove ljestve vode u transcendenciju fizičkog postojanja, kroz izgradnju samosvijesti, nevezane za tjelesno postojanje.



## Početna vježba

Postoji više modela rasporeda sefirota na Jakobovim ljestvama; najjednostavniji je **nadovezivanje Ketera i Malkuta**.

Aktiviraš sefirote od Malkuta do Ketera; onda Keter koji si aktivirala (dakle vrh glave) aktiviraš bojama, arhetipom i formulom Malkuta; nakon toga ideš iznad svog tjelesnog sustava, aktivirajući sefirot po sefirot, dok ponovno ne dođeš do nova Ketera (koji je sada u duploj tvojoj fizičkoj visini); i njega aktiviraš kao Malkut i aktiviraš još jedno cjelovito Drvo života, sefirot po sefirot, do Ketera (koji je sada u dvostrukoj tvojoj visini).

Tako stvaraš potpuno novi odnos prema sebi; izgrađuješ djelatan psihoenergijski sustav koji nije ovisan o tjelesnom postojanju.

Slične vježbe postoje i u drugim duhovnim tradicijama (taoizam je prepun stvaranja "kauzalnih tijela" iznad fizičkog, s ciljem savršenog zdravlja i fizičke besmrtnosti; spisi poput "Tibetanske knjige mrtvih" i "Egipatske knjige mrtvih" su u stvari praktični udžbenici o tome kako razviti svijest, da bi se nastavila egzistencija nakon fizičke smrti, ili - kod Tibetanaca - što bezbolnije obezbijedila ponovna inkarnacija.

Napravi koji put uspon Jakobovim ljestvama, samo s aktiviranjem sefirota bez ubacivanja sadržaja, čime se počinje izgrađivati praktičan transcendentni koncept, kasnije ćemo dublje i dalje.

## - Sedamnaesta lekcija -

### Nastavak uspinjanja Jakobovim ljestvama

**Da bi se svijest održala nakon fizičke smrti, treba vizualizirati željeni cilj (reinkarnaciju, neki transcendentalni koncept ili što ti već odgovara/što te privlači).** Na taj se način uspinješ Jakobovim ljestvama kao u prošloj lekciji i stvaraš novu transcendentalnu stvarnost...

Ali u to vrlo oprezno treba ulaziti, za početak je bolje samo razmišljajati o takvoj mogućnosti; potrebna je veća zrelost od one koju sada imaš, da bi se služio/la takvim snažnim transformativnim tehnikama.

Ljudski um stvara osobnu stvarnost, to je jedina istina i vrhovni zakon; snaga je volje u svom potencijalu apsolutna, prihvaćanje nametnute slike svoje osobnosti i okolnog svijeta, znak je slabog karaktera i slabe volje.

## **- Osamnaesta lekcija -**

### **Kolektivna svijest**

Utjecaj je društva na pojedinca ogroman i često presudan. Većina se nikada ne uzdigne iznad trenutnih društvenih trendova, kretanja i etabliranog morala. U zdravim i naprednim društvima, dobrobit je pojedinca cilj i smisao društva; u nazadnim, država i politički imperativi nadređeni su pojedincu i ne dozvoljavaju njegov osobni razvoj i samoisticanje. Napredna društva nude cijeli spektar mogućnosti da pojedinac osvijesti svoje potencijale, i podržavajuće okruženje u kome njegove osobne kvalitete nailaze na podršku; u nazadnim društvima, mogućnosti osobnog prosperiteta su male, a motivirani, kvalitetni pojedinci, tretiraju se kao prijetnja društvu.

Do sada smo osnaživali osobnost, sada je vrijeme da nadidemo dualizam između osobnog i društvenog, individualnog i kolektivnog. Cilj je postati konstruktivan dio društva i donijeti kvalitetne promjene; u isto vrijeme, prepoznati konstruktivne društvene silnice i postati dio konstruktivnih društvenih kretanja.

#### **Vježbe osvještavanja i djelovanja unutar zajednice**

Kolektivna je svijest, zbir mentalnih sadržaja svih pojedinaca u nekoj zajednici (od obitelji, države do svijeta), entitet koji je u stalnom stvaranju i rastvaranju; tako ga i treba promatrati; uzeti od njega ono što je pojedincu potrebno za osobni razvoj i mijenjati ga prema novom koraku kolektivne evolucije. Što je pojedinac kreativniji u djelovanju na kolektivnu svijest, to je njegov život vredniji.

#### **Prožimanje s društvenim okruženjem**

Aktiviraj sefirote odozdo prema gore, do Tifereta; tu prekini kretanje energije i aktiviraj sefirote odozgo prema dolje, do Tifereta; Tiferet tako postaje prepun energije. Proširi boju Tifereta zajednicom čije sadržaje želiš osvijestiti, imaj što jasniju viziju te zajednice, i inhaliraj (uvuci energiju uz udisaj) u Tiferet. U Tiferetu vizualiziraj željenu promjenu unutar zajednice (može to biti neki cilj za opću dobrobit, a može biti "utiskivanje" vlastite osobnosti u svijest te zajednice) i sada spusti energiju do Malkuta, da potpuno isteče iz tvoga psihoenergetskog sustava...

Zašto ritual izgleda ovako?

Kada se energija spušta Drvetom života, tvoja osobnost djeluje na “vanjski svijet”; kada se diže, “vanjski” svijet djeluje na tvoju osobnost. Tiferet je središte Drveta života i sefirot u čijoj je domeni tvoj društveni status; kada se inhalira energija u Tiferet, unose se sadržaji unutar neke zajednice kojih si svjestan, ali i oni kojih nisi potpuno svjestan; kada u njih uneseš željenu promjenu i spustiš energiju, djeluješ na zajednicu u željenom pravcu. Općenito “vanjski svijet” doživljavamo vrlo ograničeno; svjesni dio osobnosti ne može prihvatiti ogromnu količinu informacija iz nekoga društvenog okruženja; ali podsvjesno, zbog energetskog prožimanja, možemo daleko više... S ovakvim ritualom tvoje djelovanje postaje daleko snažnije od djelovanja na zajednicu iz konteksta onoga što svjesno znaš o njoj. Tako postaješ kreator kolektivne svijesti i utiskuješ nove sadržaje u nju, a sam nisi pretrpan informacijama i paraliziran još uvijek postojećim dualizmom - ja sam samo dio, cjelina je veća od mene.

### **Vježba u paru**

Da bi se što više praktično prevazišao dualizam, dobro je shvatiti koliko “potpuno nepoznate” osobe u sebi sadrže važnu poruku koja te vodi prema smorazvoju (da ti nisu ni najmanje srodne, nikada ih nebi ni susreo).

Dvije osobe sjede jedna nasuprot drugoj, dobro bi bilo da se tek upoznaju ali može poslužiti i bliska osoba; obje aktiviraju sve sefirote odozdo prema gore; jedna osoba priča slobodne asocijacije na neku zadanu temu, druga, zatvorenih očiju samo sluša bez ikakve reakcije. Redovito, u takvom stanju povišene koncentracije i energetskog nivoa, priča “potpuno nepoznate” osobe otkriva snažne poruke, doslovno djeluje potresno koliko su detalji iz te priče dobrodošla informacija koja otkriva skrivenu stranu osobnosti onoga koji sluša.

Do sada sam podučavao pedesetak polaznika, u svakome od njih sam ubrzo uvidio jedan dio svoje osobnosti; kako su se oni razvijali, razvijao sam se i ja; kako sam ja uz njih napredovao, napredovali su i oni ...

Svako istinsko podučavanje je i učenje; svako učenje je i podučavanje; a jednostavna istina je da odnos prema svakom “objektu” treba biti konstruktivna; destruktivnost prema drugom, najviše šteti tebi; na dubljoj razini uvida u prirodu stvarnosti, stvaranje neprijatelja je masakriranje samoga sebe.

Istina je, da te iskusni mag može “zgaziti kao limenku” (hm, dobra metafora ...), ali suprotno od toga, kako raste osobna moć i sloboda djelovanja sve je manje sukoba, sukobi nastaju iz nemoći.

## -Devetnaesta lekcija - Uvod u višu magiku

Um je naučen promatrati svijet kao niz odvojenih objekata, i izgleda teškim promijeniti takav svjetonazor; no istina je upravo suprotna, potreban je ogroman napor da se ta iluzija održi. Doslovno, potreban je dubok san da mozak nastavi procesuirati takvu viziju svijeta; ako spavanje nije dovoljno kvalitetno, mozak prestaje djelovati u takvom subjekt/objekt kontekstu i prestaje učinkovito procesuirati dojmove.

Presudno je kratko razdoblje najdublje sna, koje traje nekih dvadesetak minuta; u tih dvadesetak minuta mozak odmori sekundu-dvije (prestane funkcionirati na trenutak), a i srce prestane kucati na sekundu-dvije; to je neophodno vrijeme da se ti neumorni organi odmore; ako se to ne dogodi (ako je san površan i prekratak), idućeg dana nastupa umor i razmišljanje nije dovoljno oštro. Nakon pedeset sati nespavanja, počinju halucinacije i povlačenje opažanja unutra; mozak odbija procesuirati izvanjske informacije, jer postaju preobilne. San je vrijeme u kojem se dojmovi proteklog dana poslože u svijesti (snovi su dio tog procesa, mozak mora strukturirati dojmove prema konceptu "objektivne" stvarnosti).

Dakle, dovoljno je promijeniti koncept, prvo intelektualno (da bi um dobio novi temelj prema kojem će posložiti dojmove); a onda i praktično, da bi počeo učinkovito funkcionirati unutar novog konteksta opažanja stvarnosti.

Redovito su stanja svijesti koja nadilaze dualizam euforična i osvježavajuća (kao duboke meditacije); prisila promatranja svijeta odvojenih objekata beskrajno je naporna i zahtijeva stalno preslagivanje dojmova; svijest koja vidi jedinstvo opuštena je...

### Viša magika

Viša se magika temelji na svijesti jedinstva; do sada si upotrebljavao/la Drvo života u kontekstu **ja** čije sposobnosti želiš poboljšati i **izvanjskog svijeta** koji želiš mijenjati. Viša magika kreće iz svijesti jedinstva, sve je što promatraš dio tebe, ti si univerzum...

Kada se rastoči podjela subjekt/objekt (dosadašnje vježbe su je barem potresle...) magika postaje vrlo jednostavna i učinkovita; na najvišem stupnju, više i nije potrebno koristiti "štake" kao što su kabalistički simboli; sve što um želi se i ostvaruje..Kako?

Jednostavno, koncepti koji oblikuju doživljaj svijeta su osnova po kojoj um djeluje; kada mu se ponudi učinkovitiji koncept, um ga odmah prihvaća i razvija svoje djelovanje u skladu sa njim; u svom potencijalu, ljudski um je svemoćan, samo ga loši koncepti zaustavljaju u djelovanju.

Ti su koncepti duboko usadeni u podsvijest; zbog toga su kabalistički simboli odlične "štake", koje postepeno daju svijesti sve širi i širi koncept stvarnosti i mogućnost djelovanja; oni zadiru duboko u podsvijest i mijenjaju je prema konceptu koji vidi jedinstvo, koji praktično shvaća da je svemoćan...

Da bi se ostvarila svijest jedinstva na stupnju osobnog razvoja na kojem sada jesi, potrebna je “štaka”, neki simboličan koncept koji proširuje svijest, mijenja podsvjesne obrasce i vodi boljem učinku. Jakobove su ljestve proširenje koncepta Drveta života; sefiroti se nižu jedan na drugi, uvisinu (iznad koncepta tjelesnog postojanja), i prema dolje (u dubine podsvijesti).

## Vježba

Pokušaj sada ići malo ispod tjelesnog koncepta; aktiviraj sefirote tako da Malkut (stopala) postane Keter, i onda, postepeno (aktivacijom sefirot po sefirot), odozgo prema dolje, stvori novo Drvo života, koje će biti ispod tvog tijela.

Zatim od Malkuta tog “uzemljenog” Drveta života aktiviraj sefirote po tijelu, i onda jednom iznad visine tijela; tako da aktiviraš tri Drveta života, jedno iznad drugog.

**Jedno je ispod tjelesnog sustava; drugo je tjelesni sustav; treće je iznad tijela (transcedentalni koncept).**

Na taj način mijenjaš obrasce svoje svijesti; svijest nije više vezana za tijelo kao žarište koncepta **ja**, nego **ja** postaje proširen koncept - u kojem je tjelesno samo dio onoga što svijest shvaća kao domenu svog utjecaja.

## Nelokalnost

Suvremena fizika i neurologija su eksperimentalno dokazale nelokalnost.

Početkom osamdesetih, francuski fizičar Alain Aspect provodio je eksperimente sa dva detektora postavljena na udaljenosti od trinaest metara a između njih je bio konteiner visokoenergetskih atoma kalcija. Svaki atom kalcija vraćajući se u normalno niskoenergetsko stanje, emitira dva fotona u suprotnim smjerovima, čiji spinovi bi trebali biti u savršenoj korelaciji.

Ali, kada je Aspect pregledao podatke, vidio je da se neslažu u više od pedeset posto slučajeva !

Nelokalnost je potvrđena i eksperimentima maksičkog neurologa Jacoba Grinberga - Zylberbauma, koji je dokazao nelokalnu povezanost u djelovanju ljudskog uma.

Koncept lokalnosti, univerzuma u kojem sile djeluju samo lokalno, pretpostavlja da svi utjecaji u univerzumu putuju kroz prostor i vrijeme a brzina svjetlosti je najveća moguća brzina. Mjerenja svojstava nekog objekta ne djeluju na svojstva drugog; ako se rezultati mjerenja poklapaju, to može značiti jedino da je drugi objekt već imao ista svojstva. U Aspectovom i Zylberbaumovom eksperimentu se dogodilo suprotno, mjerenja jednog objekta djelovala su na druge, aktivnost jednog mozga, djelovala je na drugi.

Koncept lokalnosti ograničava teoretsku i praktičnu mogućnost djelovanja samo na one objekte koji mogu biti u mjerljivom djelokrugu neke sile, dok Aspectov i Zylberbaumov eksperiment dokazuje da na neki daleki objekt djeluje ono što se dešava drugom objektu bez mjerljive sile koja putuje kroz prostor i vrijeme. Tim eksperimentom je po prvi put dokazana nelokalnost, kao osnova univerzalnih odnosa.

Jednostavno rečeno, nelokalnost znači da svaka promjena unutar vašeg psihoenergetskog sustava djeluje na sve druge objekte u univerzumu; svaka promjena nekog objekta u univerzumu, bez obzira koliko je udaljen, djeluje na vas...

## Nastavak prakse

Ukratko, u daljnjem razvoju treba još više praktično proširiti koncept **ja**. Cijeli univerzum mora postati Drvo života; ja postaje univerzum i um može manipulirati svim energijama univerzuma.

Dualizam se potpuno prevazilazi jer praktično raste svijesnost o jedinstvu, svijest da je svaki objekt samo psihička projekcija. Na toj razini sposoban si promjeniti svaki objekt koji opažaš, tako da ga svatko na egzistencijalnoj frekvenciji sličnoj tvojoj opaža na isti način (kao grafike u ovoj knjizi); voljno možeš ne samo postizati željene ciljeve, nego i mijenjati doživljaj svijeta drugih osoba; utjecaj na univerzalne silnice postepeno postaje sve snažniji.

To su napredne vježbe koje izazivaju silno osnaženje osobnog sustava; za sada je još prerano za to...

Zbog toga treba ići korak po korak i osjetiti učinke prvih vježbi; doživjeti prvuspješne magijske prakse i prve osobne transformacije koje donose meditacije; treba promatrati promjene u sebi i svijetu, da bi um bio sasvim siguran da je jedinstvo stvarnost, i da **ja** može izazivati voljne promjene unutar univerzalnog sklada.

Dok se psiha potpuno ne integrira i moć postane apsolutna; dok mit o Bogu ne postane osobna stvarnost.

## Epilog

Ova knjiga sadrži vježbe prvog modula mojih predavanja kabale (cjelokupno sam učenje podijelio na tri modula).

Knjiga vam može pružiti osnovna znanja o kabali i osnažiti osobnost; ali, to je tek početak. Ono što (nažalost?) nije moguće prenijeti kroz knjigu, shvaćanje je vaše osobne psihodinamike, koje je presudno za magijsku praksu, i osobni kontakt s autorom, na kojeg projicirate vašu buduću moć.

Svakako vas želim ohrabriti da se razvijate dalje i kroz osobni kontakt nastavite upoznavanje kabale.

Slobodno mi se obratite sa pitanjima,

**Ninoslav Šafarić**

**Zagreb**

**14.8.2006.**



Ninoslav Šafarić, rođen u Bjelovaru 23. travnja 1967. u 19:15; direktor i urednik u nakladničkom poduzeću Liberata d.o.o.; računalni programer i web dizajner; autor je nekoliko knjiga sa područja književnosti i ezoterije, samorazvojne tehnike predaje dvanaest godina.

**[www.liberatapublishers.com](http://www.liberatapublishers.com)**

# **Dodatak**

## **Djelovanje magijskih rituala**

### **Odgovori na pitanja o knjizi "Otkrivena kabala"**

Knjiga "Otkrivena kabala" sastoji se od početnih vježbi i niza sugestivno pisanih eseja, koji vode dubinskim promjenama u čitateljevoj svijesti i otvaraju mogućnost neograničenog djelovanja.

Gdje si i kako naučio kabalu?

Dug put, dvadeset tri godine istraživanja.

Prvi podatak stigao mi je iz knjige "Kabala-tajna nauka drevnih hebreja; Prosvjeta 1982.", danas vidim da je prepuna pogrešnih navoda o postavkama židovskog misticizma. Ali, sadržavala je jednu, za mene potresnu tvrdnju: "Magija je stvarnost!". Shvatio sam da postoji razrađena tradicija magijske prakse.

Odrastao sam za vrijeme socijalizma u ateističkoj obitelji, religije su za mene bile i ostale mitovi. Mene je zainteresirala magika - mogućnost neograničenog djelovanja. Sljedećih nekoliko godina opsesivno sam čitao sve što je napisano o praktičnoj kabali, bio je to mučan proces kupovanja knjiga iz inozemstva, da bi redovito ostao razočaran...

Proučavao sam i sve druge magijske tradicije.

Što sam naučio u tom prvom razdoblju?

Osnove.

Počeo sam i s praksom, dijelom sam je saznao iz knjiga, većinom sam je nadograđivao i eksperimentirao.

Tijekom devedesetih postajem mladi trgovački poduzetnik, kojem sve ide i previše lako; uživajući potpunu financijsku slobodu, putovao sam, vukao za rukav sve vodeće "autoritete", bio sam član dvije zatvorene udruge (to je ono što se mračno naziva "tajnim društvima") i većinom ostajao razočaran praksom...

Što sam naučio u tom razdoblju?

Naučio sam razlikovati istinu od suludih ezoterijskih svjetonazora; u to je vrijeme većina prakse bila opterećena recikliranjem magijskih tradicija, koje nisu bile ništa drugo nego zbrka raznih religijskih obreda (animističkih, egipatskih, grčkih, druidskih, židovskih, gnostičkog kršćanstva, suvremenog sotonizma itd.), sačuvanih u objavljenim knjigama i "tajnim spisima" (čitaj, besmislenim patvorinama). Magika dvadesetog stoljeća temeljila se na pretpostavci da su drevni narodi bolje shvaćali svijet od suvremene znanosti; to je stvaralo besmisleni kaos (knjige Franca Bardona sjajno opisuju takve pokušaje).

I tako sam se probijao kroz kaos i pokušavao shvatiti što zaista djeluje i zašto...

U posljednjoj (sadašnjoj) fazi, doradio sam vlastitu praksu u skladu sa suvremenim psihologijskim i neurologijskim spoznajama, a počeo sam i podučavati, jer više nije bilo osobe od koje bi nešto mogao praktično naučiti, podučavanje je izazov putem kojeg brzo napredujem.

Zašto predaješ kabalističku magiku?

Svi seminari Liberate (<http://www.liberatapublishers.com>) podučavaju nelokalnost kao spoznaju i praksu. Seminar kabale je tečaj nelokalnosti uz pomoć kabalističkih simbola. Zašto kabalistički simboli? Odlični su kao sredstvo praktičnog shvaćanja nelokalnosti.

Koji je originalni pristup kabali?

Nema originalnog pristupa, nema kontinuirane tradicije.

Kabala je misticizam unutar židovstva; kao i misticizam unutar drugih religija, bila je učenje za malobrojne, koje intelektualno nije zadovoljavao isprazni ritualizam.

Ono što se danas naziva kabalom temelji se na dva spisa - Sefer Jetzirah i Sefer ha Zohar - koji su izrazito složeni i apstraktni, te ih svatko tumači na svoj način.

Dok neki smatraju da Zohar ruši sve židovske dogme, tvrdeći da bog nije stvorio čovjeka, nego čovjek boga, prema svojim neostvarenim psihičkim potencijalima (slažem se s tom skupinom), drugi su blaži u ocjeni - neki (rabini koji se smatraju kabalistima) uporno pokušavaju umanjiti revolucionarnost Zohara i ne diraju dogme, njihova tumačenja i služe beskompromisnom čuvanju osnovnih dogmi u Zoharu).

Moj je pristup izrazito praktičan ("tipičan okultni", razvijen u zadnjih tristo godina unutar okultnih organizacija, koje nisu sačinjavali židovi, nego europski okultisti, koji su iz židovskih tradicija željeli izvesti općenit zaključak o odnosu čovjeka spram božanskog ideala i razviti učinkovitu praksu).

Danas postoje i drugačiji pristupi; od pokušaja da se ublažene židovske dogme proglase univerzalnim duhovnim učenjem, do namjernih prijevara - religije su najuspješnija prijevara u povijesti, varalice to koriste, koriste boga i vaš ego. Ono što vrijedi, nasuprot tome, nadilazi ideju boga i nadilazi ego.

Koji je pristup najbolji?

Jednostavno, onaj koji nudi praktične rezultate, ako se teorija ne dokaže u praksi, sasvim je sigurno pogrešna.

Kako izgleda cjeloviti tečaj?

Podijeljen je na tri modula:

1. Početci rada s Drvetom života i Jakobovim ljestvama, mentalne projekcije.

Polaznik shvaća osnove svoje psihodinamike, shvaća psihološke razloge dosadašnjih životnih događaja i stječe mogućnost voljnog mijenjanja podsvjesnih obrazaca, da bi ostvario željene životne ciljeve.

(Knjiga sadrži većinu vježbi prvog modula, no nažalost, samo će rijetki sretnici napredovati bez uputa).

2. Nastavak rada s Drvetom života i Jakobovim ljestvama prema sposobnostima više magike, razvoj opažanja (intuicija, vidovitost, telepatija). Značenja hebrejskog alfabeta i numerologije. Rad sa sigilima i talismanima.

3. Midraš. Mišna, Talmud, daljnji razvoj vančulnog opažanja, proširenje koncepta osobnosti do ideala božanske svemoći.

Sve je okrenuto praksi, osnove židovskog monoteizma dio su opće kulture i treba ih naučiti, ali nema smisla gubiti se u dogmama.

Moduli su osmišljeni kao stepenice samorazvoja prema kabalističkom idealu - od čovjeka do svemoćnog stvoritelja.

Prvi i drugi modul traju otprilike dva mjeseca, da bi polaznik mogao na viši modul treba pokazati praktične sposobnosti, a treći nema vremenskog ograničenja (nisam ga ni ja završio...).

Zašto si knjigu postavio na web stranicu za slobodno čitanje?

Bila je to skripta prvog modula, koju sam odlučio malo doraditi i tako testirati kolektivnu svijest, osobno mi više nije razvojno raditi prvi modul s gomilom početnika (to su oni koji pitaju kada će dobiti crvenu traku... i slični zbunjeni/prevareni likovi). Tako je sada ta skripta postala filter; kome zapali iskricu radoznalosti i volje za moć, ide dalje, ostali otpadaju bez suvišnih pitanja.

Okvirno, moguće su četiri različite reakcije:

1. Strah, mržnja, zavist i slični osjećaji.

Vjerovali ili ne, to je u biti dobar znak; ako imate bjesnu reakciju to je to i vi ste taj!

Ali, iz te skupine nitko nikada ne kreće prema učinkovitoj praksi...

Zašto?

Duboko ukorijenjen kompleks manje vrijednosti ili vjerski dogmatizam, može biti i sputanost nekom sljedbom, učenjem i slično (koja sputava individualnost i priječi stjecanje psihičkih moći). Destruktivni podsvjesni obrazac ne dozvoljava razvoj prema neograničenom djelovanju, te postoji sukob različitih razina svijesti, jedan nivo želi napredovati i prepoznaje napredak, drugi se brani od promjene. Ako je reakcija agresivna - destruktivni obrasci su jači, i još će više ojačati nakon takve reakcije.

2. Čitatelj se slaže sa stavovima, nije siguran da može sam raditi vježbe.

To je reakcija većine onih koji nastavljaju dalje, slični mentalni sklopovi se prema zakonu magnetizma privlače, a eseji su i pisani tako da provociraju podsvjesne reakcije. Ako imate pozitivnu

reakciju, nesigurnost nije veliki problem, brzo se nadiđe.

3. Čitatelj nije puno toga shvatio, ali želi upoznati autora.  
Odlično, kroz dugu praksu podučavanja naučio sam spriječiti bespotrebnu vezanost, ostalo će ići lako.

4. Nije siguran da li je to za njega.

Nije za njega i nikada ništa neće biti za njega - sve je protiv njega...

Tipičan podsvjesni obrazac takozvanog "malog čovjeka", oblikovanog sadašnjim stanjem kolektivne svijesti. Jednog će dana odabrati nešto što neće ugrožavati skučenost njegove egzistencije (i konačno biti sretan...).

Moram li prihvatiti svjetonazor iz knjige ako želim naučiti magiku?

Ne.

Ali ćeš ga sasvim sigurno izgraditi kroz praksu; kako raste moć, svjetonazor se mijenja upravo prema tim obrascima (provjerite u praksi).

Eseji namjerno provociraju destruktivne podsvjesne obrasce (zato što je knjiga i priručnik i filter); strah, nesigurnost i odbijanje kod pojedinih lekcija, govore gdje je kočnica (i zašto još niste ovladali psihičkom kreativnošću).

Moram li raditi lekciju s demonima?

Vjerovali ili ne (meni je teško povjerovati...), ovo je često pitanje...

Nadilaženje dualizma osnova je uspješne magijske prakse.

Najkobniji je dualizam između čovjeka i Boga koji nameću religije, misticizam unutar njih ga pokušava nadići (kabala u židovstvu, gnosticizam u kršćanstvu, sufizam u Islamu, Vedanta u hinduizmu itd.), ali koban je i dualizam između dobra i zla (koji provocira ta lekcija). Kasnije, tijekom prakse, problem je i dualizam između unutarnjeg muškog i ženskog načela, a na kraju se nadilazi i dualizam između osobnosti i "vanjskog svijeta".

Naravno, kroz praksu tečaja vrlo se oprezno rastaču te kočnice

Da li su demoni stvarni?

Stvarni su koliko i stolica na kojoj sjediš.

Dakle nisu.

Može li bez seksa?

E, ne može, ljubavi...

Strah, nelagoda, nesigurnost itd. oko vlastite seksualnosti paraliziraju razvoj psihičke kreativnosti.

Da li je magika duhovni egoizam ?

Kada ego jača moć slabi, kada ego slabi moć raste.

Suprotno od egoizma, da bi se napredovalo u pravcu moći djelovanja na "izvanjski svijet", svaka identifikacija sa ograničenim konceptom osobnosti, mora se prevazići.

Da li su magika i razne tehnike pozitivnog mišljenja isto?

Temelj je isti, voljno mijenjanje podsvjesnih obrazaca.

Razlika je u učinkovitosti.

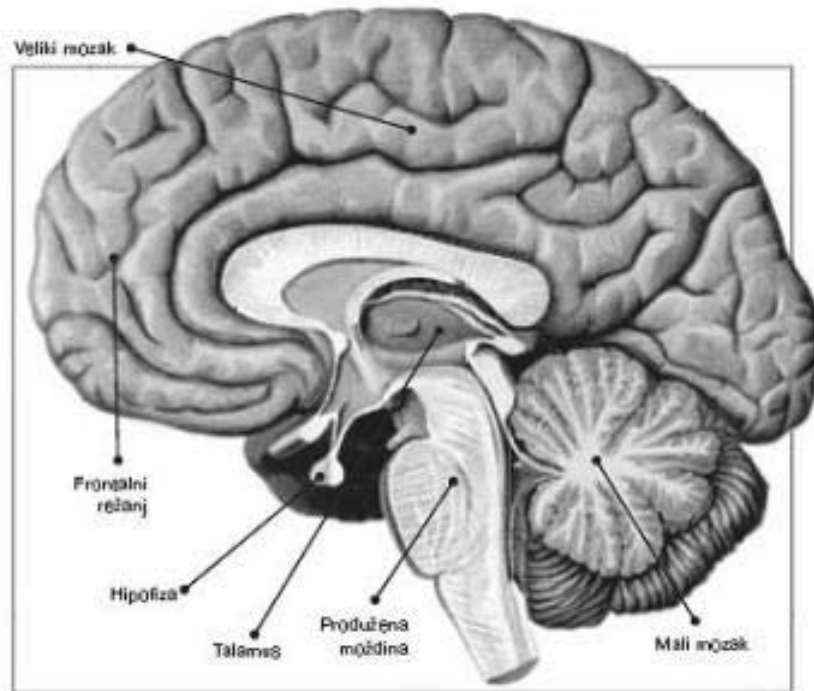
Tehnike nastale zadnjih četrdeset godina, koje se temelje na spoznajama o djelovanju podsvijesti (NLP, Silva, KT itd.), voljno mijenjaju osobnost i tako uspijevaju ostvariti pozitivne životne promjene. Magika se razvijala u drugom pravcu, prema djelovanju na vanjski svijet - osnova je magike ideal uma koji pokreće vanjske događaje i djeluje na materiju. Takva praksa stvara učinkovitije neuronske veze (učinkovitije nadilazi sve dualizme).

Tko može stvarati "vanjske događaje" i djelovati na "druge", lako mijenja i "sebe".

Sa neurološkog stajališta tehnike pozitivnog mišljenja djeluju iz stanja alfa moždanih valova, magika iz gama, dakle, umjesto da usporavaju što dovodi do opuštanja, moždani valovi ubrzavaju za vrijeme magijskih rituala.

# Neurologija samorazvojnih tehnika

## Anatomija ljudskog mozga



### Središnji presjek mozga

Mozak se sastoji od živćanih stanica (neurona) i potpornih stanica (glija); neuroni su povezani aksionima (prenose signale drugim neuronima) i dendritima (koji primaju signale od drugih neurona), a glija stanice saćinjavaju većinu mođdane mase - njihova uloga još nije potpuno istrađena, ne prenose signale, ali je sve više dokaza da imaju vađnu ulogu u razvoju živćanog sustava.

Svaka je atomska podjela ljudskog mozga relativna. Ona koja je danas općeprihvaćena dijeli mozak na mođdano deblo, mali, srednji (limbićki sustav) i veliki mozak. Mođdano deblo regulira osnovne životne funkcije poput disanja, mali mozak kontrolira izvođenje tjelesnih pokreta, srednji je mozak sjedište žlijezda sa unutarnjim izlućivanjem, a kemijski spojevi koje izlućuju žlijezde srednjeg mozga podešavaju aktivnost viših mođdanih središta.

Veliki se mozak sastoji od dvije polutke (lijeve i desne); kora velikog mozga podijeljena je na polja sa određenim funkcijama poput vida, sluha, njuha i osjeta dodira, te upravlja višim funkcijama poput

govora, mišljenja i pamćenja. Najvažniji dio mozga koji se odnosi na djelovanje samorazvojnih tehnika je prednji dio kore velikog mozga, frontalni korteks.

### **Evolucija živčanog sustava**

Naš je mozak slika evolucije živčanog sustava tijekom povijesti planeta.

Reptili (gušteri, zmije, kornjače itd.) imaju razvijeno samo moždano deblo, ptice imaju razvijeniji živčani sustav, ali vrlo sličan reptilima, sisavci (poput mačke ili psa) imaju razvijeno moždano deblo, razvijen mali mozak i razvijen limbički sustav, a veliki je mozak još u povojima, u usporedbi sa čovjekovim. Viši sisavci poput gorile i čimpanze imaju razvijenu koru velikog mozga, koja je kod čovjeka četiri puta veća.

Kako ljudski mozak djeluje kao cjelina?

Doslovno, u skladu sa podjelom na reptilski mozak, mozak sisavaca i razvijenu koru velikog mozga, sa mnogobrojnim neuronskim vezama unutar frontalnog korteksa.

Reptilski mozak ima funkciju preživljavanja - samoobrane, napada, hranjenja i seksualne reprodukcije; reptili ne poznaju nesebičnost, ne shvaćaju pojam zajednice, u stalnoj su napetosti opstanka, u sukobu sa svima.

Tako djeluje i reptilski dio ljudskog mozga.

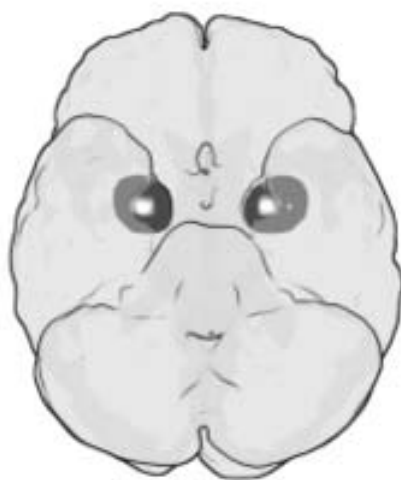
Mozak sisavaca je sposoban za emocije i djelovanje unutar zajednice, sisavci štite i odgajaju mlade; sposobni su za emocije i privrženost. Viši sisavci poput primata razumiju jezik i koncepte poput računanja, pokreti ruku kod primata gotovo su jednako razvijeni kao i kod čovjeka. Što nas dijeli od ostalih životinjskih vrsta, što je zaista jedinstveno čovjeku?

Funkcije frontalnog korteksa poput planiranja, predviđanja, apstraktnih ideja o bogu i univerzumu, maštanja, intuicije i stvaralaštva u najširem smislu. Sve što smo stvorili, a druge vrste u prirodi nisu, prvenstveno je zasluga razvijenog frontalnog korteksa, prednjeg dijela kore velikog mozga, smještenog iza čela.

### **Mozak i samosvijest**

Svaki pojedinac poznaje promjene koje se svakodnevno događaju u njegovoj svijesti.

Emocije se stalno mijenjaju, a sa njima i odnos prema sebi; danas sam "na vrhu svijeta", sutra "ne vrijedim ništa", danas sam u društvu ugodnih pojedinaca, a sutra u borbi na život i smrt sa njima - tipična su previranja čovjekove samosvijesti. Da bi shvatili neurološke procese koji vode tako različitom tumačenju sebe i stvarnosti valja osvijestiti još jedan važan dio mozga - amigdal:



### **Amigdale**

Postoje dvije amigdale, svaka u svojoj polutci velikog mozga, smještene nekoliko centimetara iza sljepoočica; svi sisavci imaju amigdale, središta koja imaju presudnu ulogu u stvaranju emocija. Što je još važnije, one su svojevrsni prekidači između naprednih funkcija frontalnog korteksa i primitivnijih dijelova mozga.

Amigdala djeluje kao prekidač; možete biti uronjeni u duboke misli, sve dok nešto ne zaprijeti vašem fizičkom opstanku, kad se fokus energije prebacuje iz frontalnog korteksa u primitivnije dijelove poput moždanog debla, te naglo tražite zaklon bez razmišljanja.

Ako najčešće koristite primitivnije dijelove mozga, mentalnim sklopom vladaju depresija, nesigurnost, egoizam i strah; ako koristite frontalni korteks, životom dominiraju altruizam, rad za opće dobro, shvaćanje sebe kao dijela univerzalne cijeline, osjećaj sigurnosti i moći.

Gledate li vijesti na televiziji?

Kako djeluju informacije o nesrećama, ratovima, sudskim procesima i akcijama policije na vas?

Koje dijelove mozga stimuliraju takve informacije?

Kakvo društvo može stvoriti takvo ispiranje mozga?

Um reptila, usamljenog, preplašenog stvorenja, gramzljivog i egoističnog, nažalost, još uvijek vlada većinom pripadnika ljudske vrste. Osjećate li kronični umor, stalni egzistencijalni strah, bojite li se kažnjavanja i neprijatelja svake vrste?

Većinom koristite primitivne dijelove mozga.

Volite li svoju obitelj iznad svega, radite za njih i spremni ste sve žrtvovati radi njih? Drugi su ljudi stranci (ima loših ljudi, groznih), sve izvan obitelji, provjerenog društva i neposredne zajednice može biti opasno?

Ovo je malo bolje, sada su vam aktivni dijelovi mozga na evolutivnoj razini nižih sisavaca.

Shvaćate li svijet kao cjelinu, osjećate li se kao građanin svijeta, sastavni dio univerzalnog sklada, mislite li da imate neku misiju za opće dobro koju trebate provesti u djelo, imate li dojam da su vaši potencijali neograničeni? Događa li vam se da ostanete uronjeni u svijet ideja satima i danima? Pretežno vam je aktivan frontalni korteks...

Da li ste sposobni intuitivno predvidjeti događaje? Planirati život unaprijed služeći se simboličkim sustavima? Možete li uživati u samoiscjeljenju i iscjeljivanju drugih ljudi? Da li ste doživljavali izmijenjena stanja svijesti? Možete li djelovati neograničeno?

Ako ste nešto od ovog iskusili, frontalni korteks vam je izrazito aktivan i u stalnom razvoju.

"Problem" može biti da uronjeni u misli zaboravite jesti... a vrlo često, takvi su spremni žrtvovati i život za ideje u koje vjeruju; to su osobine svojstvene samo čovjeku, kada je fokus aktivnosti mozga u frontalnom korteksu.

### **Društvena evolucija u svijetlu neurološkog razvoja**

Djelovanje pojedinaca unutar društvenih skupina i društvene hijerarhije prirodno bi trebalo odgovarati hijerarhiji funkcionalnih dijelova mozga. Kažem prirodno, što ne znači da u svim društvima vlada takav prirodni sklad.

Platon je na hijerarhijski vrh svoje vizije idealne države postavio filozofe (frontalni korteks); filozofi su nažalost u većini društava danas na dnu... Tko je na vrhu? U krajnje destruktivnim društvima diktatori, vojni režimi, policijska represija (pretežno korištenje evolutivno nižih dijelova mozga); u nešto manje destruktivnim jake političke, obiteljske veze, podržane novcem istomišljenika, koji kroz državnu politiku i nepotizam vraćaju uloženo i osiguravaju zaradu (um na razini sisavaca nerazvijenog frontalnog korteksa).

Da li ja to tvrdim da je država evolutivno zastarjela?

Da.

Sama država i ostale institucije nastale su na razini društvenog razvoja koji je evolucija ljudskog živčanog sustava nadišla, što je i razlog zašto danas institucije (čak i znanstvene) koče ljudsko osvještavanje i razvoj; to je i razlog zašto proučavanje mentalnih sposobnosti predvode izopćenici iz znanstvene zajednice, redovito neshvaćeni.

Zašto većina znanstvenika odbija ideje o svemoći ljudskih mentalnih potencijala? Jednostavno, njihov frontalni korteks nije dovoljno razvijen za teorijsko (još manje praktično) osvještavanje takve stvarnosti.

Da li ja to tvrdim da je znanstveni svjetonazor evolutivno zastario?

Da.

Razvijeni frontalni korteks u svemu vidi međupovezanost, subjektivnost i relativnost; znanost u svom temelju ne odgovara tom idealu, znanstvena metoda je redukcionistička i analitički determinirana da klasificira stvarnost podjelama u kontekstu dualizma "subjekt proučava objekt".

Gdje je dualizam tu je nemoć.

Samo je jedan put razvoja; kako unutar ljudskog mozga, tako i unutar društva; frontalni korteks (evolutivno najrazvijeniji pojedinac) mora voditi sustav, stvarati (potpuno objektivno promatranje je nemoguće, moguće je samo subjektivno stvaranje) društvene zakonitosti i voditi zajednicu; sve ostalo stvara svijet gramzljive borbe za opstanak i razaranja.

Kako je danas u Hrvatskoj?

Mozak djeluje kao cjelina i prilagođava se društvenim uvjetima; koliko je djelovanje frontalnog korteksa naglašeno u hrvatskom društvu? Koliko u vašem mentalnom sklopu, kada niste izolirani od društvenog okruženja?

### **Mozak, opstanak i osobni razvoj**

Spomenuo sam da se loše osjećamo kada nedovoljno upotrebljavamo frontalni korteks. Život bez smisla, sa stalnim ponavljanjima koja nam jedva omogućavaju preživljavanje, nije nikome i nikada donio sreću i ispunjenost. Zašto?

Zbog toga što priroda stimulira i podržava viši stupanj evolucije; neurološki sklop kao cjelina djeluje tako da potiče upotrebu frontalnog korteksa.

Zašto se taj idealistički, stvaralački i mistični dio mozga preferira?

Zato što njegova upotreba donosi najučinkovitije preživljavanje i razvoj...

Taj dio mozga je uzdigao čovjeka iznad drugih životinja i osigurava pobjedu nad prirodnim neprijateljima; nekada su to bile krupne zvijeri, danas su ostali virusi i neke bakterije.

U životu pojedinca vlada ista zakonitost - što više koristite frontalni korteks, lakše ćete preživjeti i ispuniti život pobjedama; njegovo intenzivno korištenje stvara osjećaj euforije, a što ga manje koristite, veći je pakao preživljavanja...

### **Nastavak evolucije ljudskog mozga**

Mozak je izrazito fleksibilna struktura u stalnoj promjeni; fiziološki je mekan poput maslaca, a neurološki - svakodnevno se mijenjaju veze između neurona, mozak je u stalnom razvoju (ili stalnom opadanju sposobnosti, ako ga ne razvijate).

Danas postoji svojevrsan sukob između dualističkog/redukcionističkog pristupa stvarnosti koji

zastupa znanost, i opozicije takvom svjetonazoru, koju zastupa misticizam.

Neurološki, frontalni je korteks nekih pojedinaca po broju neuronskih veza superiorniji od prosjeka, superiorniji od svjetonazora koji definira znanost putem "objektivnog promatranja" i redukcionističke analize. Danas je frontalni korteks mnogih sposoban za funkcije koje su se smatrale zagonetkama ljudske svijesti, poput vidovitosti, telepatije, djelovanja izvan vremenskih i prostornih ograničenja; sposoban je za praktično shvaćanje univerzuma kao međupovezane cjeline, u kojoj je pojedinac potencijalno svemoćan stvoritelj.

Taj proces, koji je vidljiv kod pojedinaca i osvještava se kolektivno, nastavak je evolucije ljudskog neurološkog sklopa, nastavak razvoja frontalnog korteksa.

Apstraktni pojam boga približava se egzistencijalnom ostvarenju.  
(Čitanje ove rečenice snažno aktivira frontalni korteks, kako se osjećate?)

## Bibliografija

### **Abelson, J.**

*Jewish mysticism*

London : G. Bell and Sons Ltd., 1913. - viii, 184 p. ; 19 cm. - (Quest series ; 3rd volume)

### **Achad, F.**

*The anatomy of the body of God : being the supreme revelation of Cosmic Consciousness*

ISBN 1564591409

*The essence of the practical qabalah*

by Frater Achad ; with a chart by George Raffalovich. - Edmonds, WA : Holmes Publishing Group, 1994. - 15 p. : ill. ; 22 cm.

ISBN 1558182896

*Q.B.L. : or the bride's reception*

3rd ed.. - New York : Weiser, 1974. - 106 p, 43 p. : ill.. ; 24 cm.

ISBN 0877280045

### **Bardon, F.**

*The key to the true Quabalah*

Wuppertal : Dieter Rugeberg, 1975. - 270 p. ; 22 cm.

ISBN 3921338034

**Barrett, F.**

New York : Bell Publishing Company, 1960. - 224 p. ; 23 cm.

sign.: ESO-7-1-FRAN-1

**Gray, W.**

*The talking tree*

New York : Weiser, 1977. - 556 p. ; 24 cm.

ISBN 0877283036

sign.: ESO-7-1-GRAY-1

**Gray, W.G.**

*Concepts of qabalah*

York Beach, Maine : Samuel Weiser, 1984. - XVII, 366 p. : ill. ; 21 cm. - (Sangreal Sodality Series ; Volume 3)

ISBN 0877285616

*The ladder of lights*

z.p. : Helios, 1968. - z.p.. ; .. cm.

sign.: ESO-7-1-GRA-1

*The tree of evil*

Cheltham : Helios, 1974. - 119 p. ; 23 cm.

ISBN 0900448180

**Halevi, Z'ev B.S.**

*A kabbalistic universe*

York Beach : Samuel Weiser, 1977. - xiv, 208 p. : ill. ; 21 cm. - glossary, index.

ISBN 0877283494

*Adam and the kabbalistic tree*

London : Rider, 1978. - 333. ; 22 cm.

ISBN 009119501

*Kabbalah : the divine plan*

1st edition. - New York : HarperCollins Publisher, 1996. - 61 p. ; 18 cm. - (The Hidden Wisdom Library)

ISBN 0062513044

e

*Tree of life*

London : Rider, 1978. - 200 p. ; 22 cm.

ISBN 009112261

sign.: ESO-7-1-HALE-3

Trefw.: kabbala

*The way of kabbalah*

London : Rider, 1976. - 224 p. ; 23 cm.

ISBN 009125410

*The work of the kabbalist*

London : Gateway Books, 1984. - 210 p. ; 22 cm.

ISBN 0946551030

### **Hoffman, E.**

*The way of splendor : jewish mysticism and modern psychology*

London : Shambala, 1981. - 247 p. ; 22 cm.

ISBN 877732108

### **Idel, M.**

*Kabbalah : new perspectives*

New Haven : Yale University Press, 1988. - xx, 419 p. ; 24 cm. - abbreviations, index, sources.

ISBN 0300038607

### **Scholem, G.G.**

*Jewish Gnosticism, Merkabah mysticism and Talmudic Tradition*

2nd ed.. - NY : The Jewish Theological Seminary of America, 1965. - 136 p. ; 24 cm.

*Major trends in jewish mysticism*

*On the Kabbalah and its symbolism*

London : Routledge and Kegan Paul, 1965. - 216 p. ; 24 cm.

translated from the German by Allan Arkush. - Princeton : The Jewish Publication Society, 1987. - 487 p. ; 25 cm.

ISBN 691073147

**Waite, A.E.**

*The doctrine and literature of the Kabbalah*

Londen : The Theosophical Publishing Society, 1902. - XX, 508 p. ; 23 cm. - Ind..

*The secret doctrine in Israel : a study of the Zohar and its connections*

New York : Occult Research Press, 19XX. - xvi, 329 p. : ill. ; 23 cm.

sign.: ESO-7-1-WAIT-3

**Weiner, H.**

*9 1/2 Mystics : the kabbala today*

2nd ed. - New York : Holt, Rinehart and Winston, 1970. - viii, 310 p. ; 22 cm.

ISBN 030726158

sign.: ESO-7-1-WEINE-1

**Westcott, W.W.**

*An introduction to the kabbalah*

Londen : Watkins, 1910. - 66 p. ; 19 cm.

*Sepher yetzirah or book of formation : translated from Hebrew manuscripts, with additional notes from the Latin mss of Postellus, Pistorius and Rittangelius*

San Diego : Wizards Bookshelf, 1995. - VI, 43 p. ; 22 cm.

**Williams-Heller, A.**

*Kabbalah : your path to inner freedom*

Wheaton : Theosophical Publishing House, 1990. - xvi, 274 p. : ill. ; 21 cm. - notes ; selected bibliography ; index.

ISBN 0835606562

**Wolfson, E.R.**

*Abraham Abulafia - kabbalist and prophet, hermeneutics, theosophy, and theurgy*

Los Angeles : Cherub Press, 2000. - 247 p. ; 25 cm.

ISBN 0964097273